

## Umumhanelerin İlgasına Doğru! Yeni Yapılan Talimatna- me Bir Başlangıçtır

### Bütün Vilâyetlerimizde Fuhşa Karşı Mücadele Tedbirleri Tamim Edildi

Ankara 30 (Hususi) — Sıhhiye Vekâleti vesikalı ve vesikasız fuhşun memleket gençliği arasında yapabileceği bulaşıcı hastalık tahribatının imkân nisbetinde önüne geçebilmek maksadile hususî bir komisyon marifetile yaptırdığı korunma çareleri ve tahaffuz tedbirleri talimatnamesini bitirdi. Yeni talimatname birkaç güne kadar memleketin bütün sıhhiye müdürlüklerine gönderilecektir.

Talimatname 227 maddedir ve esasını fuhşun mucip olduğu bulaşıcı hastalıklara karşı mücadele tedbirleri teşkil etmektedir. Bununla beraber hüküm süren kanaate göre, yeni talimatname bu sahada yapılacak olan işin küçük bir başlangıcıdır. Hakikatte yapılması icap eden başlıca iş umumhanelerin derhal ve ta-

mamen ilgası, hemen mümkün olmadığı takdirde ehemmiyetli surette tahdidi, umumhane haricinde vesikalı fahişenin dolaşmasının önüne geçilmesi, vesikasız fuhşun da mutlak surette nihayete erdirilmesidir. Esasen kısa bir müddet evvel Dahiliye ve Sıhhiye vekilleri arasında konuşulmuş olan bu meselenin tekrar canlanmasına ve bu defa intaç edilmesine intizar olunabilir. Bu maksatla umumî fuhşun memnu bulunduğu İngiltere ve Amerika gibi muhtelif memleketlerin bu hususa müteallik kanunları şimdiden getirilerek tercüme edilmiştir. Bunlar tetkik edilecektir. Şu da haber veriliyor ki fuhşu randevuculuk ve sair suretlerle gizliden gizliye yapanlar hakkında girişilecek olan mücadele pek şiddetli olacaktır.

## Zater Bayramını Kutluladık



Dün bütün memleket 30 ağustos zafer ve tayyare bayramını kutladı, Büyük Gazige, kahraman orduya minnet ve şükranlarını sundu. Bu meyanda şehrimizde de askeri mekteplerin, muhtelif sınıflara mensup kıt'aların ve Üniversite talebelerinin iştirakleriyle Beyazıt meydanında güzel bir geçit resmi yapıldı. Ayrıca Yeşil köyde de İstanbul namına yeni alınan Tayyarelere isim konma merasimi yapıldı. Size burada dünkü tezahüratın canlı intibalarını takdim ediyoruz.

### Cenup Hududumuzda Kaçakçı Mücadelesi



Gaziantep (Hususi) — Cenup hududundaki kaçakçılık mücadeleleri hararetle devam etmektedir. Antebin Yürük dağında son defa büyük bir kaçakçı kafesi yakalanmış ve 500 kilo kıymetli ipekli ve eşyaların yüklü bulunduğu beygirler müsadere edilmiştir. Kaçağı mıntaka memuru Nuri Ef. yakalamıştır. Gönderdiğim resim müsadere edilen eşyayı göstermektedir.

## Üniversite Kadrosunda Değişiklik Yapılıyor

### Muallim Namzetleri Sıkı Ve Ciddî Bir Müsabaka İmtihanı Geçirecekler

Maarif Vekil vekili Refik Bey, yeni Üniversite komitesile birlikte Üniversite kadrosu üzerinde esaslı tetkikat yapmaktadır. Öğrendiğimize göre Galatasaray lisesi içtimaiyat muallimi olup Üniversite kadrosuna alınmış olan Hilmi Ziya Bey, talebi üzerine, tekrar Galatasaray lisesindeki vazifesine iade edilmiştir.

Doktor Ömer Nazım ve Nebil Beyler de hariçte çalışmayı daha münasip gördükleri için Üniversite muallimliğinden ayrılmışlardır.

Üniversite iktisat muallimliğine seçilen Nizamettin Âli B. hususî bir müracaatta bulunmuş, kendisine profesörlük verilmediği

takdirde muallimlikten affedilmesini ileri sürmüştür.

Nizamettin Beyin üniversiteden ayrılması ihtimali çok kuvvetlidir. Henüz doktora yapmadıkları halde üniversite kadrosuna alınmış olan bazı profesör muavin namzetlerinin de lise muallimliklerine tayin edilmeleri kuvvetle muhtemeldir. Doktora yapmış olan profesör muavin namzetleri de büyük bir müsabaka geçirmek suretile muavin olabileceklerdir. Bu müsabakaların gelecek sene asıl kadroların tanzimi edilmesinden evvel yapılması mevzuahdır.

( Devamı 12 inci sayfada )

Bugün  
16  
Sayfa

### Gazi Hz. Fevzi Pş. Hz. ni Kabul Ettiler

Yalova, 30 — Reiscümhur Hz. bugün saat 16 da Erkânharbiye Umumiye Reisi Müşir Fevzi Paşa Hazretlerini kabul buyurmuşlardır.

### Rize'de

#### Binalara Nazarlık Takılıyor

Rize (Hususi) — Burada eskiden kalma âdetlerden olarak yeni yapılan binalara takılmakta olan nazarlıklar çok garip bir şekilde tertip edilmektedir.

Telden çevrilmiş bir daireye birkaç tane büyücek kırmızı biber, birkaç baş sarmısak ve birçok mavi ve beyaz bez parçaları ve bir ipliğe dizilmiş bir sürü mavi boncuk asılmış ve müstahil şekilde kesilen tahta parçalarına da birkaç tane maşallah kelimesi yazılarak ve bir de mavi beze sarılmış bir muska takılmak suretile yapılan bu nazarlıklar evin cephesine asılmaktadır.

### Terfi Listesi

Birer rütbe terfi eden zabıterimize ait listenin neşrine devam ediyoruz. Lütfen 14 üncü sayfamızda okuyunuz.

### Ayarsız Dirhemlerin Satılması Yasak!

## Yeni Ölçüler Meselesi Tatbik Sahasında!

### Bütün İhtiyacı İstanbulda Mevcut Millî Fabrikalar Temin Edecekler

Yeni ölçüler kanunu 1 Kânun-saniden itibaren tatbik sahasına geçecektir. Halkın bu hususta acemilik çekmemesi için alâkadar daireler tarafından hazırlıklar yapılmaktadır. Bu hazırlıklar ne-

lerdir, İstanbul mıntakası yeni ölçüler başmüfettişi Kudret Beyi görerek sorduk. Bu sahada bize şu mulûmatı verdi:

— "Yeni ölçü ve ayarlar ni-  
( Devamı 12 inci sayfada )

## Bir Şaki Sürüsü Yakayı Ele Verdi Haydutlar Şehri Dağdan Daha Emin Buldular.. Dağda Jandarma Şehirde De Zabıta Mücadelesi



Diğaribekir valisi Faiz B.

Diğaribekir (Hususi) — Valimiz Faiz Bey vakit vakit şurada burada çapulculuk yaparak adam soyan ve öldüren şahısların behemehal tutulmaları için tedbir almıştır. Bu tedbir sayesinde şakiler dağlarda barınamıyarak

gizlice şehre inmishler ve saklanmışlardır. Bu sefer de polis kuvvetleri sıkı bir takibe başlayarak bunları yakalamışlardır.

Yakalanan şakiler Kadeşti köyünden Mehmet oğlu Hiso ile meşhur şakilerden Rekonun kardeşi Eşref, Krenaz köyünden kendi karısını öldüren Liceli Yusuf, Kadeşti köyünden Mehmet Ali oğlu Hüseyindir. Bunların arkadaşı Şüyh Umran köyünden Mehmet Ali firara muvaffak olmuştur. Fakat yakalanmak üzere takibe başlanmıştır. Bu şerirler İrincil köyünden Ali Kâhyayı, Doderi aşiretinden Hacı İsa oğlu Mahmudu ve Karanaz köyünde bir kadını öldürmüşler, Hani yolu üzerinde mektep muallimi Ali Ulvi Beyi yaralayıp çenesini parçalamışlar ve ebediyen dilsiz kalmasına sebep olmuşlar, Licenin Fis obasını, Doderi aşiretini basıp soymuşlar, Hanili tüccar Ramazanın yolunu kesip hayvanlarını ve eşyalarını aşırılmışlardır.



## Halkın Sesi

## Zafer Bayramı

Dün zafer bayramı idi. Bu hususta halkımız diyor ki:  
Ali Rıza Bey (Çakmakçılar Yokuşu Büyük Yenihan)

— 30 ağustos bence Türkün en büyük bayramıdır. Otuz ağustos zaferi olmasaydı bugün hür bir yurt olamazdı. Cigerlerimizi hürriyet havasile şişirme imkânını veren bugünü tes'it ederken istikbali koruyacak olan tayyarelerimizi çoğaltmak için zenginlerimizin teberrular yapması lazımdır. Başka memleketlerde zenginler kendi namlarıle ordularına tayyareler hediye ederler.

\*

Enin Bey (Beyoğlu Sıraserviler 95)  
— Zafer alayını seyrettim. On bir sene evvel Türk ordusu tamam dört sene yerleşen ve arkasını dünyanın en büyük devletlerine dayayan bir düşmanı dört gün gibi kısa bir zamanda denize dökmüştü. Dün Beyazıt meydanında üstümde tayyareler uçarken, önümden tunç benizli Mehmetçikler geçerken o zafer günü önümden canlandı. Kahraman Mehmetçikleri avuçlarım patlayınca kadar alkışladım.

\*

Hatice H. (Eski Zaptiye nezareti Ticarethane sokağı 25)  
— Dün asker evlatlarını seyrederken oğlumun hayali canlandı. Hem ağladım hem de millete dua ettim. Memleketin kurtuluşunu beni teselli ediyor.

## 24 Saatin Hâdiseleri

Beyoğlunda Bostanbaşında oturan Bergüzar H. isminde bir genç kız zabıtaya müracaatla Sakine H. ve Matmazel Vartuhi tarafından, içinde yirmi lira bulunan çantasının çalındığını iddia etmiştir.

\* Şoför İstavrinin idaresindeki otomobil on yaşında Nuri isminde bir çocuğa çarparak tehlikeli surette yaralanmıştır.

\* Kasımpaşalı manav Mehmet isimli birisi Meyvahoşta kabızmal Ziya Beyin sergisinden bir kufe üzüm çalarak kaçarken yakalanmıştır.

\* Boğazkesende oturan Mehmet isminde bir çocuk sokakta arkadaşlarıyla oynarken düşmüş ve çenesi tehlikeli surette kırılmıştır.

## Tavuk Mezbahası

İstanbulda tavukçulukla iştigal eden sermayedar bir grup bir tavuk mezbahası yapılması için belediyeye müracaat etmeye karar vermiştir. Bu grup bir mezbaha yapıldığı takdirde helediyeye senede yüz bin lira temin edileceğini de ileri sürüyorlar.

İki sene evvel de belediyeye böyle bir teklif yapılmıştı.

## DAHİLİ HABERLER

## Ah Anam, Yandım!

## İki Kaçakçı Arkadaştan Biri, Ötekini Feci Şekilde Öldürdü

Evvelki akşam Yağkapanında feci bir cinayet olmuş, iki arkadaşın biri diğerini öldürmüştür. Facia şöyle geçmiştir:

İnebolulu Eşref ve yine İnebolulu Mahmut isminde iki arkadaş ötedenberi köylü sigarası kaçakçılığı yapıyorlarmış. Eşref köylülerden topladığı sigaraları getirip Mahmuda vermekte, Mahmut ta satmaktadır. Evvelki akşam yine Yağkapanında buluşan iki arkadaş, kenar sokaklardan birine sapsınlar, sigara paketlerini paylaşmaya başlamışlardır. Fakat bu aralık Eşref kaşlarını çatmış ve arkadaşına dönerek şöyle bağırır: "Ben senden daha fazla çalışıyorum. Sana yüzdelik vereceğim. İstersen çalış... Hiç beklemediği bir zamanda yapılan bu teklif

karşısında Mahmut fena halde kızmış ve o günkü satış hasılatını Eşrefe vermek istememiştir. Bunun üzerine Eşref derhal yerinden fırlamış ve bundan sonra da iki kafadar arasında koyu bir küfür şamatası başlamıştır. Fakat Eşref daha baskın çıkmış olacak ki birdenbire bıçağını çekmiş, Mahmutun üzerine yürümüş ve sol memesi üzerine olanca kuvvete saplamıştır.

Mahmut bu darbe üzerine: "Ah, anam yandım!" diye bağırarak kanlar içinde yere yuvarlanmış, biraz sonra da ölmüştür.

Eşref ise işlediği cinayeti müteakıp kaçarak Küçükpazarda bir yere saklanmış, fakat gece tutulmuştur.

## Kereste Ticareti İhracatımız Son Senelerde Hayli Azaldı

Her sene Antalya ve Mersin sahillerinden Suriye ve Mısira mühim miktarda kereste ihraç ederdik. Son zamanlarda bu ihracat ehemmiyetli bir nisbette durmuştur. Romanyanın ormanları çok mütakâsif olduğu için hükümet ormanların içine kadar dekovil ve şimendifer hattı yaparak keresteyi çok ucuza maletmektedir. Bunun için de Türk keresteleri ecnebi pazarlarda rekabet imkânını bulamıyor.

Ahşap inşaat menedildiği için İstanbulda da kereste sarfiyatı çok azalmış, metre mik'abı 25 liradan 15 liraya kadar düşmüştür. Haber aldığımız göre Millet Meclisinin teşrinievvel içtimasında bazı meb'uslar orman kanunu lâyihasını teklif edilerek çıkarılması için bir takdir vermektedir. Yeni kanunda ormanlarımızın işletilmesi ve muhafazası için mühim maddeler bulunacaktır.

## Meccani Talebeler

Darüşşefeke ve Sanayi mektebinin parasız leylî talebe kaydı için tayin ettiği müddet geçmiştir. Müracaat eden talebelerden çoğu müsabaka imtihanlarında muvafak olamamışlardır. Maarif Vekâleti tarafından muhtelif liselere yerleştirilmek üzere alınacak 150 meccani talebe için Erenköy ve Kabataş liselerine müracaat edilmektedir. Müracaat müddeti 7 eylülde bitecek, 9 eylülde müsabaka imtihanı yapılacaktır. Liselerde ikmal imtihanlarına 2 eylülde başlanacaktır.

## Lise Mezunları Masraflarını İstiyorlar!

İstanbulun yeni maliye teşkilâtında bir vazifeye tayinleri için müracaat eden Hukuk Fakültesi mezunlarına nereye tayin edildikleri 3 Eylülde varidat tahakkuk müdürlüğü tarafından bildirilecektir.

Bu şekilde müracaat eden mektep mezunlarının miktarı bir kaç yüz kişidir. Bunların bir çoğuna vazife verilmiştir.

Yalnız lise mezunlarından çoğuna yer bulunamamıştır. Bazı lise mezunları defterdarlığa müracaat ederek şunları söylemişlerdir:

— İlânda yeni memuriyetlere lise mezunu alınacağı yazıldı. Biz de bunun üzerine müracaat ettik. Halbuki yüksek mektep mezunları tercih edildi. Mademki ilânda lise mezunları alınacağı yazıldı ve alınmadı o halde yaptığımız masrafların verilmesi icap eder..

## Et Ucuzlayacak Fakat Şimdi Değil, Birkaç Gün Sonra..

Belediyenin satın aldığı üç otomatik baskül mezbahaya yerleştirilmişti Fakat makineleinin bozuk olduğu anlaşıldığı için Almanyadan fabrikanın ustaları getirilmiş ve basküller işletilmiştir. Yeni usule göre kesilen hayvanlar havai tellerle basküllerin üzerinden geçerken tartılacak ve makine her hayvan için kilosunu

## Biriken Paralar İcra Dairesindeki Bir Milyon Lira Ne Olacak

İstanbul İcra dairesi muhasebesi 1293 senesindenberi, yani tam yarım asırdanberi hiç bir tasfiye görmemiştir. Bu suretle veznedeki bir milyon lira kadar bir para toplanmıştır. İcra muhasebesi bu paraları milli bir bankada işletmektedir. Yeni icra kanunu mucibince bu paralar kanunun neşirinden iki sene sonra tasfiye edilecek ve müruru zamana uğrayanlar hazineye kalacaktır. İcra dairesi tasfiyesinin başlangıcını gazetelerle ilân edecektir. Umumi harpten evvel kâğıt para bulunmadığı için burada toplanan paraların mühim bir kısmı atın ve gümüşdür. Bu paraların sahipleri çıkarılsa altın ve gümüş olarak mı verileceği, yoksa kâğıt paraya mı çevrileceği hakkında tetkikat yapılmaktadır. Bu hususta tasfiye muamelesine başlanmadan evvel kat'i bir karar verilecektir.

gösteren birer bilet verecektir. Basküller aynı zamanda akşama kadar tartıkları etin miktarını da göstereceği için mezbahada et kaçakçılığına meydan verilmeyecektir. Basküller kullanılmaya başlandıktan sonra mezbaha resmi hayvan üzerinden değil, kilo üzerinden alınacaktır. Bunun için daimi encümen etlerin cinsine göre bir tarife hazırlanmaktadır. Kilo üzerinden resim alınmaya başlayınca et fiyatlarının bir miktar ucuzlayacağı söylenmektedir.

## Günün Tarihi

## Halk Hatiplerinin Listesi Hazır

Cumhuriyetin onuncu yıldönümünde muhtelif muntakalarda nutuk söyleyecek halk hatiplerinin listesi Maarif müfettişi Mansur B. tarafından bugün alâkadar makama verilecektir. Hatipler her sahadaki tekâmülü halk dilile halka anlatacaklardır.

## Ödenmeyen Paralar

Defterdarlıktaki eski hesapları tasfiye komisyonu mesaisine devam etmektedir. Bu komisyon umumi harp senelerinde memurlara ve diğer şahıslara verilmiş olan avanslara ait hesapları tetkik etmekte, bugüne kadar ödenmemiş olan paraları tahsile çalışmaktadır. Fakat komisyon her ay ancak bin lira kadar bir para tahsil edebilmektedir. Tahsilât miktarının çoğaltılmasına gayret edilecektir.

## Maarif Müdürlüğünde

İstanbul Maarif Müdüriyeti teşkilâtının yeni kadrosu Vekâletten henüz gelmemiştir. Maamafih gönderilmek üzere olduğuna dair haberler alınmıştır. Maarif Müdüriyetine bir muavin daha verilmektedir.

## Yeni Gümrük Tarifesi

Yeni gümrük tarifesi yarından itibaren tatbik sahasına girecek ve bu suretle memleketi ithal edilecek olan bilimum eşyadan yeni tarifeye göre resim alınacaktır.

## Yetimlerin Ayıkları

Defterdarlık cumartesi gününden itibaren eytam ve aramil maaşlarının tediyesine başlayacaktır. Eskiden beri Dünyu umumiye binasında verilen maaşlar, bu defa, Defterdarlık binasında ayrılan bir kısımda tediye edilecektir.

## Yeniden Seyyah Geliyor

Kıraliçe Mari isimli lüks bir vapur birkaç güne kadar şehrimize bir İngiliz seyyah kafilesi getirecektir. Bulaya gelen malûmata göre, vapur Venedikten hareket etmiştir ve elyevm Yunan limanlarında bulunmaktadır.

## Kadastro İşleri

Tapu ve kadastro umum müdürü Cemal Bey evvelki gün teftiş için Afyonkarahisara, gitmiştir.

## Bir Altın Kaçakçısı Tutuldu

Gümrük muhafaza teşkilâtı dün gece çok mühim bir altın kaçakçı şebekesini meydana çıkarmıştır. Bu altın kaçakçısı Jozef isminde İzmirli bir Musevidir.

Kaçak 105 altın tek lira, 12 beşi bir yerde, 4 iki buçuk lira. Bu altınlar ecnebi vapurlarına kaçırılırken yakalanmıştır.

## Talebeler Aşılacak

Son günlerde tifo vak'aları bir miktar arttığı için Sıhhat müdürlüğü bu hususta esash tedbirler almıştır. Yatı mekteplerindeki talebeler derhal aşılacaktır. Bazı muntakalarda aş istasyonları tesis edilmek üzere Sıhhat müdürlüğü halka aşılınmayı tavsiye etmektedir. Vekâletten şehrimize bir miktar aşı gelmiştir, yetmediği takdirde tekrar gönderilecektir.

## Son Postanın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



Hasan B. — Pazar ola hanımefen diler Bu ne hal? Yüzünüz simsiyah olmuş..



— Plâjda güneş altında dolaştık ta Hasan Bey... Cildimiz karardı ve soyuldu.



Hasan Bey — Allah imdat etsin!



— Bize mi Hasan Bey?..



Hasan B. — Hayir kocanıza... Bu işte sizin yalnız deriniz soyulmuş amma, onunki katmerli soyulmuş. Hem derisi, hem kecesi..



## Hergün

Dünya  
Ne  
Okuyor?

## Viyanada Ne Okuyorlar?

Avusturyada, romanları ve diğer kitapları satış itibarile çok geride bırakan eser Dr. Paul Frischauer'ın biyografik bir eserdir.

Bu kitap Savuva hanedanının Prens Eugen'in hayatına aittir. Prens Eugen Fransada on dördüncü bedbaht bir gençtir. Fakat Avusturya - Macaristan İmparatorluğunda ikbale ermiştir.

Avusturya tarihinin efsanevi bir kahramanı olan genç prensin hayatı, başlı başına eseri okutmaya kâfidir. Fakat muharririn güzel üslubu da buna karışınca, eser Avusturyada en çok satılan kitap olmuştur.

Doktor Frischauer bir Yahudidir. Almanyada eserleri yakılmıyan yegâne Yahudi müelliftir. Yahudi muharrir bu muvaffakiyeti bir tesadüfe bağlıdır. Çünkü Hindenburg (Prens Eugen) kitabından bir tane tedarik ederek kütüphanesine koymuştur. Cumhurbaşkanı Reisinin kütüphanesinde yer bulan bir eseri Nazilerin yakmaya cür'et etmelerine ise imkân yoktur.

Şimdi doktor Frischauer İtalyan vatanperveri Garibaldinin hayatını yazmaktadır. Bu eserin de Almanyada satılmasını menemelerine imkân vermemek için kitabın başına İtalyan Başvekili Musoliniye bir mukaddeme yazmıştır.

★

## Macaristanda Ne Okuyorlar ?

Bu sene Macaristanda büyük bir muvaffakiyet kazanan biricik eser, harpten sonraki bir kızın hayatını tasvir eden "Manci", isminde bir romandır. Bu romanı yine o devrin kızlarından biri yazmıştır. Budapeştede tramvay ve otobüslerde herkesin elinde bu kitabı görürsünüz.

Kitabın müellifi, henüz yirmi yaşlarında bir genç kızdır.

Romanın kahramanı Manci fakir bir aile kızıdır. Bütün aile çalışır. Yalnız küçük Manci işten kaçır. Kız, bir gece tutulmuştur. Hatta aralarında evlenme tasavvurları da başlamıştır. Bu sırada kızın zengin amcası ölür, fakat kıza miras bırakmaz. Kız güzeldir, fakat paraya konmak ümidi kalmayınca sevgilisi tarafından da terk edilir.

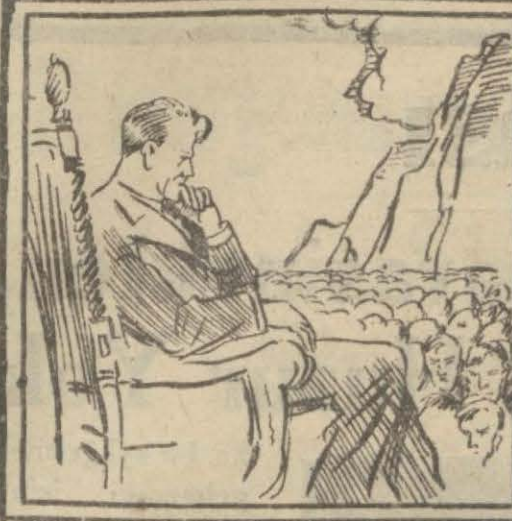
Kız hastalanır, hastahaneye kaldırılır, orada bir genç kadınla tanışır. Kadın kıza çalışmak lüzumunu anlatır. Onu zengin bir dostu ile tanıştır. Kız bu adamın yanında yeni bir hayata başlar. Efendinin kâtibisi olur ve işini sever.

Her hikâye gibi bu hikâye de evlenmekle biter.

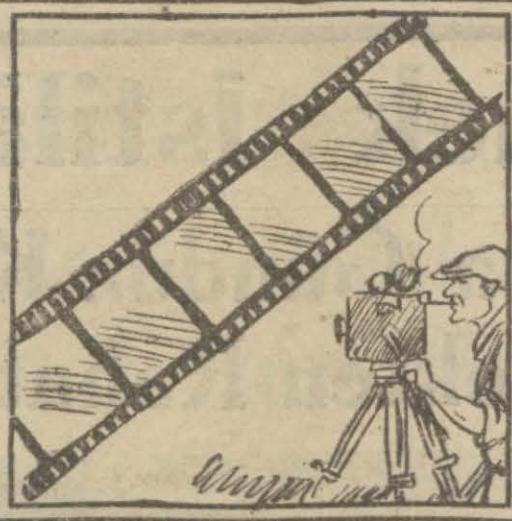
Roman, bir genç kızın görüşlerini ihtiva ettiği için Budapeştede birçok münakaşaları ve dedikoduları davet etmiştir. Muhafazakâr kadınlar kızıyor, fakat gençler müellifi takdir ve tebrik ediyorlar.

Garibi şudur ki, romandaki kızın hayatı ile müellifin hayatı arasında büyük bir benzeş vardır. Bu benzeş okuyucuların alâkasını daha çok arttırmıştır.

## Resimli Makale



Hepimiz kendimizi müstakil bir varlık addeder, ve dünyayı, insanları bizim için yaratılmış farzederiz. Ne istersek, nasıl istersek öyle yapabileceğimizi sanırız.



Halbuki hayat bir sinema filmine benzer. Hepimizin sahnede muayyen bir müddet rolümüz vardır. Film döndükçe bizim rolümüz biter, sahneyi başkaları işgal ederler.



Mesele sahnede bulunduğumuz müddetçe rolümüzü iyi yapabilmektir. Bu da, sahneye çıkmadan hazırlanan ve yetiştirilen artist gibi, hususî bir hazırlığı icap ettirir. Hazırlanmadan hayat sahnesine çıkanların rolü fena ve kısa olur.

## SON TELGRAF HABERLERİ

## Zafer Bayramı Bütün Memlekette Tes'it Edildi

Bütün memlekette 30 Ağustos Zafer ve Tayyare bayramı coşkun tezahüratla tes'it edilmiştir. Muhtelif şehirlerden muhabirlerimizin ve Anadolu Ajansının verdiği haberler derlediyoruz:

## İzmit'te

İzmit 31 (Hususi) — Zafer şenlikleri büyük tezahüratla tesit edilmiştir.

İstanbuldan gelen Vefa takımı ile İzmit İdman Yurdu arasında zafer bayramı ve İdman Yurdunun yıldönümü münasebetile binlerce kişinin huzurunda bir maç yapılmış, neticede de her iki takım berabere kalmışlardır.

## Çankırı'da

Çankırı 30 (A.A.) — Zafer bayramı emsalsiz surette kutulandı. Bütün kıtaat şehir bandosu, avcılar ve izcilerin iştirakile resmi geçit yapıldı.

Gece Askeri İdman Yurdunda garden parti yapıldı. Her taraf donandı. Fener alayı yapıldı.

## Ankarada

Ankara, 30 (A.A.) — Zafer bayramı coşkun tezahürlerle kutulandı.

Merasime sabah saat sekiz buçukta başlanmış, Sarıklıslada, fırka karargâhında ve Büyük Erkânharbiyede tebrik merasimi yapılmıştır.

Geçit resmi sahasında Millî Müdafaa Vekili Zekâi Bey ve Büyük Erkânharbiye Reisi Asım Paşa, şehrimizde bulunan bilümmün erkân ve ümerayı askeriyeye, zabitan ve binlerce halk hazır bulmuşlardır.

Öğleden sonra saat 16 da Halkevinde merasim yapılmıştır. Burada Başkumandanlık meydan muharebesini ve o günün hâtıralarını anlatan hitabeler söylenmiş, şiirler okunmuş ve bir piyes temsil edilmiştir.

Gece saat yirmide büyük bir fener alayı ve bahçelerde Tayyare Cemiyeti menfaatine muhtelif eğlenceler tertip edilmiştir.

## Zafranbolu'da

Zafranbolu, 30 (A.A.) — Zafer bayramı asker

## Samsunda Maç

Samsun 30 (Hususi) — Galatasaray ikinci takımı ile Samsun İdmanyurdu arasında yapılan maçta Galatasaray 4-1 Galip geldi.

## Afyonda Bir Teftiş

Afyon, (Hususi) — Elektrik müdürü Baki Beyle ambar memuru Süleyman Ef. ye yapılan teftiş neticesinde işten el çektilmiştir.

## Bursa'da

Yiğit Ali İçin Bir Köy Yapıldı Bir De Âbide Yapılıyor

Bursa 31 (Hususi) — Soygun vak'asında kahramanca şehit olan Çongıralı Ali ağa için vak'anın olduğu yerde bir abide dikilmesi kararlaştırılmış ve projesi yapılmıştır. Çongıra köyünün ismi Yiğitalı olarak değiştirilmiştir.

## Mudurnuda Gençler Birliği

Mudurnu (Hususi) — Burada gençlik hareketlerini tanzim maksadile bir Gençler Birliği tesis edilmiş ve faaliyete başlamıştır.

## Aydında Bir Tevkif

Aydın (Hususi) — Turanlar köyünden Mustafayı başından tabanca ile yaralayan Hüseyin Mehmet tevkif edilmiştir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Divanyolunda oturan bir okuyucumuz yazıyor: "Evimize Taşdelen suyu ahyorum. Evvel aldığımız sucu küçük damacanayı bize 120 kuruşta verdi. Fakat bir müddet sonra suyun karışık ve bozuk olduğunu anladık. Sucumuzu değiştirdik. İkinci sucudan küçük damacanayı 100 kuruşta aldık.

Fakat bunun da suyu bizi memnun etmedi. Nihayet üçüncü suyu sucuya müracaata mecbur olduk. Bu defa hem aynı damacanayı 80 kuruşta aldık, hem de halis, ve temiz su bulduk. Artık memba suyu satan sucuların ihtikâr yapmadıklarına;

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kıyası

Hayvanların İtibarı  
Gittikçe Artıyor

E. Ş

Bizim gazetenin (meraklı havadisler) kısmında gözüme ilişti: Telsiz telefon stüdyolarında çalışan artistler arasında en fazla para kazanan san'atkar, Bel Coxe isminde bir İngiliz kadını imiş...

Havadisin daha başını okurken o pahalı artistin, fevkalâde şarkı söylediğini zannetmiştim. Yazıyı bitirince anladım.

Telsiz kumpanyalarından en fazla para alan, abonelere kendini en çok dinleten o İngiliz kadıncağızının hayvanat seslerini taklitten başka bir şey yapmadığını öğrenince şaşka kaldım.

Esasen biliyorum; insanların hayvanlara fazla düşkün oldukları, balolardeyiz. Otomobillerde, balolarda bin ihtimamla gezdirilen köpekleri sık sık görmeye başlıyalıdanberi bu işi sezmişim.

Başımıza sürmek için bulamadığımız kolonyalarla her sabah bacakları ovulan Rus tazılarının en baş sedirlerde uyukladıklarını Avrupa mecmualarında gördükçe kışkırdığım bile olurdu.

Telsiz istasyonunda, hayvan seslerini taklit eden kadının en çok para alan artist olduğunu okuduktan sonra, hayvan sesini, insan sesinden fazla dinliyenlerin akla dehşet verecek kadar çoğaldığını da anlamış oldum.

İnsanla hayvanın farklarını bu kadar değişik tokuş ettirmemiz nedendir acaba?..

Zahiri medeniyet arttıkça, manevi kıymetler eksiliyor mu dersiniz? Yoksa hakiki sadakati insanlarda bulamıyanlar hayvanlara mı düşüyorlar?

Bizler bile, içimiz yanarak aradığımız dostluğu, samimiyeti beraber yaşadıklarımızda bulamayınca köpeklerden medet umuyoruz.

Sadakatini, dizlerimizin dibinde istekle yatarak gösteren, verilen bir kemik parçasını senelerce unutmıyan cins köpekler, bizleri hayvanatın sesine bile hayran bırakıyor galiba...

## Yunanistan

Boğazlar İşinde Fikri Olmadığı Bildiriliyor

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Birtakım gazeteler Boğazlar hakkında bir misak yapıldığı takdirde Yunanistanın alacağı vaziyete dair bazı haberler neşretmişlerdir.

Bu haberler mesul mahafilin görüş ve düşüncelerini aksettirir bir mahiyette değildir.

Türkiyeye sıkı ve samimi dostluk rabitalarile bağlı olduğu malum bulunan Yunanistan Boğazlarda ilişiği olan meselelerle pek ziyade alâkadar olmaktadır.

Yunanistan böyle bir misak hakkındaki vaziyetini - bu misakın havi olacağı madde ve hükümleri öğrendikten sonra - kararlaştırıp tanzim edecektir.

## Adana İnhisar İdaresi

Adana (Hususi) — İnhisar İdaresi için burada bir merkez binası yapılması tekrarrüt etmiştir. Bina çok geniş bir saha üzerinde yapılacaktır.



## Memleket Manzaraları

Bartın Kızları  
Kocalarını  
Nasıl Seçerlerdi

Bartın (Hususi) — Bartın genç kız ve erkekleri arasında dört sene evveline gelinceye kadar devam eden eski ve çok garip bir âdet vardı: Bartın kızları bayram ve cuma günleri kümeler ve kafiler halinde toplanır, türkü söylerlerdi. Bu sokak ortasındaki ve meydanlardaki toplanışlara delikanlılar da gelir iştirak ederler ve evlenecekleri kızları seçerlerdi. Belediye bu âdeti üç yıl önce kaldırmış olduğundan.. Şimdi bu sokak ve meydan toplantıları yapılamamaktadır.

Bugün Bartında medeni hayat cidden çok ilerlemiştir. Halkın ekseriyeti münevver ve İstanbul hali temasta olduğundan bir Bartınlı bir İstanbullunun haziz olduğu bütün evsafi medeniyeyi kazanmıştır. Halbuki Bartın bundan on yıl evveline gelinceye kadar hiç te böyle değildi... Burada bundan önce kadınlar evlerinde çok tuhaf kıyafetlerle gezerler, sokağa da garip kıyafetlerle çıkarlardı... Bartın kadınları on, on beş sene evveline gelinceye kadar başlarına iki parmak genişliğinde bir fes geçirirler ve fesin üstüne bir yazma sararlar ve başlarını hava almayacak şekilde sıkı sıkı örterlerdi ve evde de öyle dururlardı. Sokağa çıkarken de önelerine bir peştemal sararlar, başlarına da üstülük yahut puşu denilen ipeklî örtüyü atarlar ve böyle gezerlerdi... On yıl evvel bu kıyafetle duran Bartın kadını bugün tamamen medeni kisveye bürünmüştür. İnkılabımızın esaslarını çok çabuk kavrayan Bartınlılar kılık itibarıyla da bu acap yazıyettenn kurtulmak için de geç kalmadılar.

Mehmet Enver

## Nazilli'de

Bir Cinayetin Faileri  
Meydana Çıkarıldı

Nazilli, (Hususi) — Yirmi gündü beri Nazilli zabıtasını işgal eden esrareniz bir cinayetin esrar perdesi kaldırılmış, katiller meydana çıkarılmıştır.

Bu hâdisede maktul, Takmaklı Hasan çavuş isminde bir zattı. Hasan çavuş Nazilli muhîtinde; Amerikan romanlarında olduğu gibi ismi dillere destan olmuş bir Donjuandı. Kadınlara ve genç kızlara çok düşküdü. Hayatında daima zevk peşinde koşan bu adam Gerenez karyesinde Fatma H. isminde 20 yaşlarında genç ve evli bir kadınla tanışmaya muvaffak olmuştu. Fatma Hanımın zevci de bunu haber aldığı için Hasan çavuşa, uzaktan uzağa düşman bir tavur takınmıştı. Daha evvelce vaki olan bazı aşk rekabetleri yüzünden de kasap Mahmut ve yörlük İsa Efendiler Hasan çavuşa diş biliyorlardı.

Hasan çavuş, son zamanlarda emniyet içerisinde değildi: Böyle olduğu halde Hasan çavuş, hâdis günü Aydın şosesi altında, yukarıda ismi geçen Fatma Hanımın evine gitmişti.

Fatma Hanımın zevci Raşit, düşmanın kendi evinde olduğunu tesbit edince arkadaşları olan kasap Mehmetle, İsa efendiyi de keyfiyetten haberdar etmiş ve yolunu beklemeye başlamışlardır. Hasan çavuş dönüştü, bir bahçenin dibinde mavzer ve tabanca ateşle karşılaşmış ve yere yıkılıp derhal can vermiştir.

Katiller Aydın ağır cezasında muhakeme edileceklerdir.

## MEMLEKET HABERLERİ

## Sinek İstilâsı

Adapazarı'nda Gündüz Karasinekten,  
Gece Sivrisinekten Rahat, Huzur Yok

Adapazarı, (Hususi) — Burada sivri ve karasinek istilâsı vardır, sıtma mücadade teşkilâtı bütün me-saisine rağmen istilânın önüne geçememiştir. Bunun yegâne sebebi kasabadaki çukurlarda fennî tathirat yapılamaması sokaklarda da pislikten geçilmesidir, evvelce caddeler muntazamen temizlenir arözözlerle sulanırken bu sene her nedense bu yapılamamış, ihmal edilmiştir. Belediye şehirde esaslı bir temizlik yapsa, sıtma mücadade heyeti de mevcut çukurlarda icap eden ilâçlarla mikropları imha etse bu sivri ve



Adapazar hükümet konağı

karasinek istilâsını önüne geçileceği tahmin edilmektedir.

Belediye reisi belediye işlerinin lâiyikile tedvir edilememesi sebeplerini belediye bütçesindeki darlığa atfetmekte ve oktrova kalktığı, gümrüklerden temini takarrür eden varidattan da da-

ha bir aylığı bile gelmediği için işlerin aksadığını söylemektedir. Bunun için belediyenin her işi gibi temizlik işleri de mühmel bırakılmıştır. Şimdi mücadele bizzat halk tarafından yapılmakta, gündüz karasineklerin, geceleri de sivrisineklerin iz'acatından kurtulmak için hiç durmadan imha tedbirleri

alınmaktadır.

Geçen ay teşekkür eden Avcılar Cemiyeti büyük bir rağbet görmüştür, cemiyete şimdiye kadar kaydolunan aza miktarda üç yüzü geçmiştir. Avcılar yakında toplu bir halde büyük sürük avlarına başlayacaklardır.

Dört Azılı  
Şerir Yakalandı

Mardin, (Hususi) — Cenuptan hududumuza geçen Amudinin (Girbeşki) köyü ağası meşhur katil Şeymus İsa Ağa ve üç arkadaşı gümrük muhafaza memurları tarafından görülmüş ve iltica ettikleri köyde silâhlarla beraber tevkif edilmişlerdir. Bizim hudutlarda bile birçok kitaler yapmış olan bu şerirlerin yakalanmasından halk fevkalâde memnundur. Cenuptan firarlarına sebep te; yeni birçok cinayetler işlemiş olmalarıdır. Bilhassa Şeymus İsa ağa, adam öldürmekle şöhrat almış bir hayduttur.

## Balıkesir'de

## Su Derdi Halledildi

Balıkesir (Hususi) — Vilâyetimizin sıhhat işleri çok düzgündür. Ancak meclisi umumî bu sene bütçesinden Frengi mücadade cemiyetine 9000 liralık muaveneti çıkardığı için bu cemiyet faaliyetine nihayet vermiştir. Sıhha idaresi debağhanenin şehirde bulunmasının sıhhi mahzurlarını nazarı dikkate alarak yarım saat uzakta bir yere nakline karar vermiştir. Belediyede sıhhat işleri üzerinde pek büyük tesiri olan su meselesini halletmiş, Balıkesirde su derdi kalmamıştır.

## Mardinde İmar Faaliyeti

Mardin (Hususi) — Şehrimizde imar faaliyeti devam etmektedir. Hükümet caddesi üzerinde bulunan ve caddeyi darlatan dükkânlar yıkılmıştır. Yeni cadde çok geniş olmaktadır.

## Balıkesir Yerli Mallar Sergisi

Balıkesir (Hususi) — Yerli mallar sergisini bir hafta zarfında en az yedi bin kişi ziyaret etmiştir. Buhrana rağmen sergide iyi satış yapılmaktadır. İnhisar İdaresinin pavyonu sergide en sık ve en çok gezilen pavyondur.

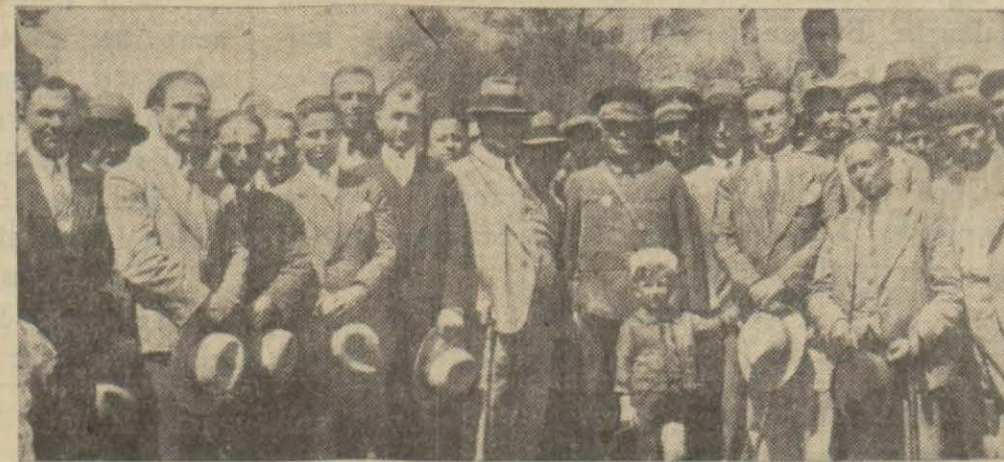
## Mardin Askerî Hastanesinde Sünnet



Mardin askeri hastanesi ve baş doktor Mehmet Ali B.

Mardin (Hususi) — Askerî hastane başhekimî Kaymakam Mehmet Ali Bey memleketin fakir çocukları için hastanede bir sünnet düğünü tertip etmiştir. Düğüne Kolordu bandosu iştirak etmiş, hastane efradı tarafından bir temsil verilmiştir. Vali Bey sünnet çocuklarını bizzat taltif etmiştir.

## Lüleburgaz'da Hayvanat Sergisi



Lüleburgaz hayvanat sergisi açılışında hazır Bulunanlar

Lüleburgaz (Hususi) — Her sene olduğu gibi bu sene de Trakya hayvanat sergisi Lüleburgazda açılmıştır. Serginin açılış mü-nasebetile yapılan merasimde bulunan hükümet ve ordu erkânı hazır bulunmuşlardır. Bu seneki sergide birinciliği Babaeskili Hasan ustanın tayı kazanmıştır.

## Balıkesir'de

## Bütün Köylü Buğdayını Ziraat Bankasına Satmaktadır

Balıkesir (Hususi) — Şehrimizde Ziraat Bankası buğdayı köylüden beş kuruştan almaktadır.

Piyasanın düşük olması köylünün bütün buğdayını Ziraat Bankasına vermesine sebep olmuştur.

Bankanın beş kuruştan aldığı buğday piyasada 3 kuruştur.

## İnebolu'da

## Bir Kız Ödö Patlayarak Ölmüş..

İnebolu (Hususi) — Garafa köyünden 11 yaşında bir kız çocuğu ormanda inek otlatırken aynı köyden Arif kızla eğlenmek için köpeğini kızın üzerine saldırmış, köpek kızı sarınca kız korkmuş ödö patlamış ve ölmüştür. Arif vefata sebebiyet veremeden muhakeme altına alınmıştır.

## Havaî Müsahabe

Karpuz Bayramı  
Yapmaya Lüzum  
Yok

Elbette gazetelerde görmüş-sünüzdür. Avrupahlar, iktisadi buhrana çare bulmak için bu sene meyve bayramları icat ettiler. Üzümlü meşhur olan memleketler üzüm, şeftalisi güzel olan memleketler şeftali için birer bayram günü tahsis etmişler. O bayram günlerinde meyvaların çokça satılacağını ve bu sayede onları yetiştiren köylülerin yüzleri güleceğini ümit ediyorlarmış.

İspanya, bizim memleketimiz gibi, karpuz yetiştiren memleketlerden biridir. İstanbul'da olduğu gibi orada da eşek arabaları ile karpuz satılmış. Onun için, İspanya'da iyi karpuz yetiştiren Valansiya şehrinin Belediyesi bir karpuz bayramı tertip etmiş. Bayram günü şehire getirilecek karpuzlardan en büyük üç tanesine mükâfat verilecek, sonra karpuzlar kesilerek imtihan heyeti azası bunları yiyecekmiş, heyet üç karpuzdan hangisini en ziyade lezzetli bulursa onun sahibine ayrıca ve ikinci bir mükâfat verilecektmiş.

Bu meyva bayramlarının iktisadi buhrana ne dereceye kadar çare bulacağına doğrusu pek aklım ermedi. Fakat - belki çocukluktan kalma bir his ile - meyva bayramı yapılması pek hoşuma gidiyor.

Bizim İstanbul şehrimizin her semti bir nefis meyvası ile meşhurdur. Meselâ çilek mevsiminde Arnavutköyünde.. Üzümlü mevsiminde Çamlıcaada.. Şeftali zamanında Kasımpaşada.. İncir mevsiminde Kavakta.. Ayva zamanında Çengelköyünde, ilâhiri... birer bayram günü olsa da, o günü herkes o semte gitse ne kadar güzel olur. Bütün yaz mevsimlerinde günlerimiz bayramla geçer.

Bazan da İstanbula yakın olan yerlerin meyvaları meşhurdur. Gebzenin kirezi, Değirmendere'nin fındığı gibi. Bu meyvelerden yemek için de oralara kadar gidivermek eğlenceli olmaz mı?

O halde karpuzun iyisini yemek için de Tekirdağına gidelim, diyeceksiniz. Benim fikrimce buna hiç lüzum kalmıyacak.

Çünkü, yakında İstanbulun her tarafı karpuz tarlasına dönecek. Eski zamanda sokak süpürülür, sulanırken bu mevsimde İstanbulda yenilen karpuzların da çekirdekleri süpürülür giderdi. Fakat bu sene - galiba oktrova resmi kalktığundan dolayı olacak - sokakların süpürülmesine sulanmasına lüzum veya imkân görülemediğinden karpuz çekirdekleri hep sokaklarda kahyor. Parke taşı ile döşenmiş sokaklarda bile dikkat ederseniz, taşların her aralığında birkaç tane karpuz çekirdeği görürsünüz. Göremedikleriniz de emin olunuz, yere gömülmüş olanlardır.

Yakında yağacak yağmurlardan sonra bu çekirdekler tabii filiz verecek, karpuz yetiştireceklerdir. Bu sene zaten takvim de kendini şaşırıldığından yağmurlardan sonra bir de güzel güneş açarsa bütün İstanbul güzel bir karpuz tarlası haline gelecek.

Onun için bizde de bir karpuz bayramı yapılırsa, bu bayram gününü Tekirdağına ayırmıya hiç lüzum görmüyorum. Bu seneki karpuz çekirdeklerinden İstanbul hangi semtinde en iyi, en lezzetli karpuz yetişirse, karpuz bayramı gününü de o semtte geçirmeye gideriz.



## Siyaset Alemi

İtalyanın  
Arnavutluğa  
Verdiği Nota

Bir müddettenberi İtalya ile Arnavutluk münasebatının gerginleştiğini gösteren hâdiselere şahit oluyorduk. Bu gerginliğin son hadde vardığını İtalya tarafından Arnavutluğa verilen son nota bize gösteriyor. Denilebilir ki dünya dünya olalı, pek az devlet, bu şekil ve mahiyette hitaba maruz kalmıştır.

Bir cümle ile ifade edelim: İtalya Arnavutluğa böyle bir nota vermekle, verebilmek hakkını kendisinde görmekte Arnavutluğa muhtar bir İtalyan müstemlekesi addediyor demektir. Bu notaya göre bütün idare İtalyan memur veya İtalyanlığı seven memurların eline verilecek, askerî binalar İtalyan harbiyesine devrolunacak, Arnavut polisi İtalyan zabitanının emri altına konacak, Arnavutlukla bütün devletler arasındaki iktisadî muahedeler iptal edilecek, İtalyan katolik mektepleri açılacak, bütün mekteplerde İtalyan dili mecburen okutulacak ve ilâhî...

Bu notayı alan Arnavut Kralı Ahmet Zogo, ya mukavemet ederek İtalyanın açık bir müdahalesini davet eyleyecek, yahut boyun eğerek memleketinde bir isyan çıkması tehlikesinin tohumlarını ekmiş olacaktır. Her iki takdirde de Arnavutluğun vaziyeti elîmdir. Çünkü şimdiki kadar zahiri bir istiklâl sûtresine bürünen bu memleket, şimdi bu sûtreyi yırtmak ve hakikî çehresile meydana çıkmak vaziyetinde bulunuyor. — Süreyya

## İspanyada Buğday Mahsulü

Madrid, 30 — Bu sene hububat mahsulü 1932 den az, fakat son 10 senenin vasatısına yakın olacaktır.

Buğday mahsulü 1932 de 50.133.000 kentala mukabil bu sene 38.480.000 arpa 22.600.000, çavdar geçen senenin 6.580.000 nine mukabil 5.583.000 ve yulaf geçen sene 8.404.000 e mukabil bu sene 6.065.000 kentaldır.

## Bir Hava Faciası

Klovis, (Yeni Meksika) 30 — Dün gece bir tayyare düşmüş içindeki iki pilotla iki yolcu kömür haline gelmiştir.

## Amerika'da İçki Yasası

Newyork, 30 — Vaşington hükümetinde içki yasağı hakkında yapılan reyâmme müracaatın ilk neticeleri, yasağın kaldırılması lehine büyük bir ekseriyet olduğunu göstermektedir.

## HARİCİ TELGRAFLAR

## Rusyanın Haricî Siyaseti

## Rus Haricî Siyasetinin İnkişafını, Hitler Siyaseti Temin Etmıştır

Paris 30 — Tan gazetesi, Sovyet Rusyanın haricî siyasetinden ve son aylarda aktettiği ademi tecavüz misakından bahsederek diyor ki:

"Rusyanın bilhassa sulha, emniyete, sonra da malî ve iktisadî yardıma ihtiyacı vardır. Ademi tecavüz misaklarına işte Moskova bu sebepten ön ayak oldu. Ve Sovyet Rusya ile Polonya arasında itimatkar münasbetler de yine bu sebepten olmuştur. Hatta o kadar itimatkar ki bazıları, yakın bir zamanda Varşova ile Moskova arasında sağlam bir anlaşma bile tahmin ediyorlar. Bütün bunlar bugünkü milli sosyalist hükümetin eseridir. Sovyet haricî siyasetinin inkişafını tacil eden şey, Hitler siyasetinin kabahatidir.



İngiltere Kralı ve Kraliçesi İngiliz milleti tarafından en çok sevilen Kırallardandır. Resmimiz kral, kraliçe ve Prenses Jorju bir pazar günü kiliseden çıkarken ve halk tarafından alkışlanırken göstermektedir.

## Fecî Bir Tren Kazası

Ananillo (Teksas), 30 — Yeni Meksikoda Tucumacani civarında bir lüks tren yoldan çıkmıştır. Lokomotif ile 7 vagon bir sele düşmüşlerdir. Bütün yolcuların ve memurların ölmüş olmalarından korkuluyor.

Tren kazasının sebebi, trenin, sellerin kısmen götürdüğü bir köprü üzerinden geçmesidir. Ağır ağır gitmekle beraber tren makinisti tehlikeyi vaktinde görememiştir. Trende 43 yolcu vardı.

## Amerikada Malî Kalkınma

Vaşington, 30 — Amerikada malî kalkınma program ve teşebbüsü başladığı gündenberi iki milyon kişiye iş bulunmuştur. Bu malî kalkınma idaresinin, muvaffakiyetinin bir başlangıcı telâkki edilmektedir.

Newyork, 30 — Dahiliye Nazırı ve Posta Umum Müdürü bütün gece Reiscümhurla görüşmüşlerdir.

M. Ruzvelt, nafia işleri programında mevcut bazı projeleri tasvip etmiştir.

Hazine memurları, altın üzerine konulmuş ambargonun kaldırılmasını Amerika madenlerine (15,000,000) dolarlık bir fazla kazanç getireceğini tahmin etmekte idiler.

Dünya Yahudileri Cenevrede Bir İctima Yapıyorlar  
Bu Konferansta Alman Yahudilerine Yapılacak Yardımlar Görüşülecektir

Cenevre, 30 — Bütün dünya Yahudileri namına salı günü Cenevre'de toplanacak konferansta Almanya'daki Yahudilerin evvelce haiz buldukları hakların kendilerine iadesini temin için Yahudiler tarafından girişilecek hareket ve teşebbüsün ana ve nazım hatları hakkında müzakere ve tetkikler yapılacaktır.

## Eski Avusturya Hanedanının Emlâki

Londra, 30 — Eski Avusturya imparatoru Şarın kardeşi Arşidük Maksimiyen dö Habsburg Viyanaya gelmiştir. Arşidük kendisinin ve Habsburg hanedanının elli azası namına eski Avusturya ve Macaristan hükümetlerinden ayrılmış olan bugünkü hükümetlerden menkul ve gayri menkul emlâkin iadesini veya bir milyar tazminat verilmesini dava edecektir. Bu büyük davanın hazırlıkları başlamıştır.

## Tayyare Bombardımanına Karşı

Berlin, 30 — Hava müdafaası için yapılan ilk asri mahzen, dün Potsdam caddesinde açılmıştır. Mahzen, yolculara büyük oklarla işaret edilmektedir. Bu koruma yerinde lâzım olan herşey, bu arada bir de eczahane vardır.

## 10 Milyon Koyun Öldü

Paris, 30 — Tan gazetesi, cenubi Afrika'da, nihayete ermiş olan kuraklık neticesinde 10.000.000 koyunun ölmüş olduğunu bildirmektedir.

## Gönül İşleri

Kardeşinin  
Kızını  
Seven Genç

"Babamız bir annemiz ayrı, bir ablam var.

Ben dört beş yaşında iken babam vefat etmiş, bir müddet sonra da ablam evlenmiş çocuklara karışmış. Ben ablamlarla ilk defa 20, 21 yaşına geldiğim zaman karşılaştım ve onun 17 yaşında yetmiş kızına kalbimi çaldırdım. Bu alev beni gün geçtikçe yakıyıcı, kemirmeye başladı. Öyle bir gün geldi ki tahsilime varıncaya kadar her şeyi gözümde aldım. Ona korkarak aşkıma itiraf ettiğim zaman o da beni sevdiğini söyledi. Anne ve akrabalarımızdan gizli olarak evlenmeyi fikrimize koyduk. Fakat bu mesele her ikimizi de çok düşündürüyor. Nihayet sene nihayeti gelmişti. Sekizin bakalorya imtihanını kazandım. Mektepten şehadetname alarak tahsilimi bitirdim. Annemin yanına avdet ettim. Yirmi iki yaşındayım bir annem var ayda 55 lira varidatım vardır. Ayrıca ufak bir memuriyete girmek emelindeyim. Bana bir fikir..."

Oğlum, zannediyorum ki kanun evlenmenize müsaade etmez. Etse bile bu vaziyet gayri tabii görünüyor. filvaki zaman ve hâdiseler sizi mazur gösterebilir. Fakat nihayet kardeş sayılırsınız. İnsan kardeşile bir yatağa yatabilir mi?

★

Ankara'da İ. P. H. Kadri Bey:

Kız işi muhabere ile, ahbaplıkla uzatmak istemiyor. Bir mektup bana onun hislerini anlatmaya kâfidir demek istiyor. Eğer hakikaten bu kızla evlenmek niyetinde iseniz o takdirde kızın ailesine müracaat ediniz, resmen isteyiniz. Her halde ret cevabı almayacaksınız.

★

Eskişehirli Bey:

Kız tekrar anlaşmak istemekle evvelki hareketlerinin yanlış olduğunu anlamış ve bunu itiraf etmiş demektir. Bu hal onun için bir tecrübe vazifesini görmüştür. Anlaşmanızda mahzur görmüyorum.

HANIMTEYZE

## Dünkülerin Romani

Edebi Roman

Burhan Cahit 60

Genç kız nişanlısının ne zamandanberi çalıştığı portresini bitirdiği gün Ahmet Reşit ona şık, güzel bir el çantası hediye etti.

Bütçelerini birleştirmişlerdi.

Genç kız Parise geldikten sonra babası evvelce gönderdiği paranın bir misli fazla gönderiyordu. Halbuki ikisinin de fazla paraya ihtiyaçları yoktu.

Tiyatroya para vermiyorlardı. Pansiyon kirası pek azdı. En çok para sarfettikleri yer lokantaları.

Gretta bir muhasebeci gibi defterler tutuyor. Hesaplara bakıyordu. Hayatları eskisinden daha samimi, daha sakin ve daha çok neşeli geçmiye başladı.

★

Bursada Cemil Haklıdan Parise Ahmet Reşide Bursa 1900

Aziz Reşit,

Konyadan hareketimden sonra hastalandım. Afyonda yirmi gün kadar yattım. Burası Anadolu'nun en mühim noktalarından

biridir. Fakat okadar geri, öyle iptidai ki yatacak, bakılacak bir hastanesi bile yok. Biraz iyileşince hemen Bursaya geldim.

Burada hiç olmazsa istediğini bulmak kabil.

Bir haftadanberi Çekirgedeyim. Şehri geziyorum.

Burası tam bir Türk yuvası. Ve Konya gibi evlerinin adedi kadar medresesi, sebili, tekkesi, imareti ve sairesi var. Bursa baştan başa evkaf!

Tabiatın bütün neşesi, kudret ile fıskırdığı bu yeşil, bereketli yurdun bu kadar geri kalışını akıl almaz.

Avrupadaki su şehirlerine ait yazıları, kitapları okumuştum. Bursa onların yanında emsalsiz bir cevher. Fakat Çekirgeden ovaya doğru akan sıcak ve souk sular bir adım ötede pislikten aptestaneleri kokan medreselere bir damla olsun fayda vermiyor. Şehrin içi toz, toprak, mezbele ve mezarlık dolu. Evlerde bile çatalarını

servilere, cami kubbelerine dayamış uhrevî ve mevtavî bir hal var.

Halk okadar hareketsiz ki tabiatın coşkun akışına adeta kızır gibi saklanamayan sessiz bir yer arıyorlar. Toprak su ve güneş arzın bu köşesinde birbirile müsabaka eder gibi bütün kuvvetlerini döküyorlar. Karlı Keşişin tepelerinden vadiye doğru inen sular toprakta ne varsa canlandırıyor. Tabiat adeta haykırıyor:

— Ne duruyorsunuz, kalkın, çalışın. Hareket edin. Size güneşimin en sıcak ışığını, sularımın en temiz membalarını, toprağımın en bereketli parçalarını veriyorum. Servet, hazine başınızda, içinizde, aranızdadır. Bu nimetlerimden bol bol istifade edin. Haydi durmayın!

Deye feryat ediyor.

Fakat burada halk kahvehane ile imaret, tekke ile cami medrese ile sebil arasında âdeta nebatî bir hayat geçiriyor.

Kanaat, tevekkül, kadere küskünlük ve bol bol taassup.

Öyle anladım ki bunda halkın günahı yalnız başka vatandaşlarından ibret almamasıdır.

Burada ermeni ve yahudiler de var. Ve tabii şehrin bütün

ticareti onların elinde. Türk ehali türbelerin ve imaretlerin bekçiliğini yapıyor. Memur sınıfı burasını âdeta bir tekaütler yurdu haline getirmişler. Vilâyet konağı yatakhane halinde.

İstirahate ihtiyacı olan ve tarafını bulan memur kendisini Bursaya tayin ettiriyor, gençlik medrese ile tekke arasında kıvranyor. Çünkü yeni mektepler bu kadar dini tesisat arasında kaybolmuş gibi.

Bütün Osmanlı devleti tarihi Bursada canlanmış gibi.

Osmanlı saltanatının Şeyh Üdebalın tekkesi ile Hacı Bektaş Velinin duası arasında kurulduğu burada her yerden fazla göze çarpıyor.

İnsanlar ne kadar kuvvetli olsalar cahil olunca muhakkak kendilerinden yüksek bir kudrete baş eğmek mecburiyetini hissediler. Osmanlı padişahlarını da o azametli devirlerinde bile önünde boyun bükcek bir kudret aramışlar. Bu kudret dini ellerinde dünya silâhı olarak kullanan şeyhlerin, hocaların, softaların kudretidir. İşte zaferlerini semavi bir kudretten bilen cahil hükümdarlar da başlarına konan iktidar tacını hak etmek için

mütemadiyen hocaları memnun etmeye çalışmışlar, adım başında tekke, medrese, imaret, sebil zaviye yaparak at kıruğunda geçinen mazar sinekler gibi milletin maneviyatı ile yemlenen bu softa sınıfını bağlamışlar, şişirmişler, azdırmışlar. Cahilin eline verilen kuvvet bir tehliktir. Geri teper.

İşte padişahların softalara gösterdikleri bu etek etek iltifat ve himayeye karşı bazan nankörlük gördükleri de vakidir. Ne yazık ki özlü Türk milleti bu iki başlı cehalet ejderinin tamamı yedi asır kurbanı oldu.

Bizim hürriyetten beklediğimiz bu kurtuluştur.

Beş yıl geçti. Hürriyet, meşrutiyet bir nisan bulutu gibi memlekete serin, ferahlatıcı birkeç damla bırakıp geçti. Umdüğümüz ileri hareketten eser yok. Bursa'nın temiz kalpli insanlarına, bu cennete benzemesi için pek az emeğe ihtiyaç gösteren sularına, bağlarına, topraklarına baktıkça içim sızıyor.

Bilmezsin Reşit zavallı Türk gençleri buranın hemen her sokakında tesadüf edilen tekkeler, medreseler, mezarlıklar içinde ne elim bir ömür eskitiyorlar.

Hükümet lâkayt, halk durgun, tabiat coşkun.

( Arkası var )



## Dünya Hâdiseleri

Hilkatin  
Bir Mucizesi  
Daha

Cenubi Amerikadan gelen gazeteler, Brezilyanın Sao - Pavlo vilâyeti halkından Belgar Pibero isimindeki küçük bir çocuğun fevkalâde bazı hususiyetlerini mevzubahs ediyorlar. Bu çocuk yedi yaşındadır. Hiçbir ecnebi lisanı bilmediği halde, bazı zaman kalem eline alıyor, gayet mükemmel surette İngilizce, Fransızca, velhasıl dünyanın birçok lisanslarında mektuplar ve yazılar yazıyormuş. Fakat bu yazıları arasına üzerine garip ve fevkalâde bir hal geldiği zaman yazıyormuş. Onun bu fevkalâdeliğini gören ailesi küçük Belgarı evvelâ doktorlara göstermişler, hiçbir hastalığı olmadığı anlaşılınca bir takım papaslara, okutmuşlar, papaslar da işin içinden çıkamayınca bir takım ilim ve fen adamları davet edilmiş ve görülmüş ki çocuk fevkalâde istidatlı bir medyomdur. Onun bilmediği muhtelif lisanslarda yazı yazması, bir medyom gibi cebzeye tutulduğu zamanlar vukua gelmekte imiş, hâdiseler, şimdilik bu şekilde izah edilmiştir. İspirizm mütehasısları bu hârikayı görmek için akın akın Brezilya'ya gitmektedirler.

Hindistanın Trivandrum şehri hayvanat bahçesine geçen gün bir Hintli tarafından muazzam bir yılan getirilmiştir. Fakat bu yılan muhtelif yerlerinden yaralı idi. Birkaç gün sonra yaraları iyileşmediğinden öldü. Bu yılan Ruvayal Kobra denilen ve çok nadir bulunan cinsten olduğu için Hintlinin bu hayvanı nasıl ve nereden tedarik ettiği merak olunmuş, Hintli de hâdiseyi şöyle anlatmıştır:

— "Odun kesmek üzere ormana giderken ağaçların arasında ayağım bir ağaç kütüğüne takıldı, hızla gittiğim için sendeledim ve kapaklandım, tekrar doğrulduğum zaman ayağıma takılan ağacın şeklini görmek için döndüm. Bir de ne bakayım:

Bu, müthiş bir yilandı ve bana hücum ediyordu. Kaçmaya çalışmak, şuraya, buraya iltica etmek mevzubahs olamazdı, çünkü hayvan dehşetli bir şeydi, esasen üzerime gelmişti bile, ben de onun gırtlığına sarıldım. O, beni boğumları arasına aldı, ben de gırtlığına sığıttım. Mücadelemiz uzun zaman devam etti, sırası geldi: kemiklerimin kırıldığını zannettim. Zaman oldu: yılanı öldürdüm diye bir parça ellerimi gevşettim, müthiş bir vaziyete düştüm. Nihayet epi zaman sonra hayvan yarı baygın bir hale geldi, ben de onu bağladım ve buraya getirdim. "

Yılan mücadele esnasında vücudünü muhtelif yerlere çarptığı için yaralanmıştır, boyu 13 kadem yani takriben 4 metre 29 santimetre, genişliği de 8 pus takriben 24 santimetre idi. Bu yılan bir ısırışta bir fili öldürebilecek kabiliyetteydi

## Hastane Koşularında...

Hastalar Ve Ziyaretçiler  
Neler Konuşurlar?

— Geceleri Uyuyamıyorum Abla! Gözlerim Kararıyor, Beyaz Duvarlar Âdeta, Kefen Gibi Üstüme Kapanıyor!..

Hasekinin demir kapısı yavaş yavaş doluyor.. karşı söğüt gölgeliklerinde, duvar diplerinde bekleyenler, ağır ve yorgun hareketlerle, tıpkı bir şark uyanışı gibi oynuyor ve kapı önüne birikiyorlar..

Eli çıkınlı, mendilli, kese kâğıtlı ve bohçalı kalabalık ikide birde dalgalandıkça, kapıcı var kuvvetini demir parmaklığa veriyor ve bangır bangır bağıryordu:

— Durun be?.. Amma aceleci insansınız be?.. Beş dakika evvel, beş dakika sonra girmişsiniz, ne olur?..

Ne mi olur?.. ya, bu kalabalık bir merasime veya bir çay ziyafetine giden insanlar değildir. Bunlar, içinin acısına melhem, kalbinin sırsısına deva bulmak için sevdiklerinin hasta yüz-

lerini görmeye koşanlardır.. hastalar, dünya yüzünde terkedilmiş mahlûklar gibidirler.. ilaç kokuları, taş dehlizlerde öten nalça gürültüleri ve arasına kopan acı çığlıklar, her hasta için dünya ile öteki dünya arasında bir mesafenin aşnahtıdır.

Gitmek veya geriye dönmek bu gürültülerin kesilişi, bu kokuların sinesi ile kabildir.. Geriden gelecek sevgili bir yüz, her hastayı geriye çeken bir kuvvettir. Hasta ne kadar sevdiklerini çok görürse, ölüme okadar rahat, şifaya okadar sıkıntısız gider..

Kalabalık arasında ihtiyar bir adam başını salladı:

— Yarebbi, bu ne garip cildedir!.. Eger cennet kapılarında da böyle sıkı bir cephe varsa, ben cehenneme girmeye razıyım!.. Yeter ki, sorup, soruşturan olmasın!.. Vakit gelince, demir kapı esneye esneye açıldı.. Ve eli mendilli, çıkınlı kalabalık, hastahenenin loş ve eter kokulu dehlizlerine daldılar.. Gittikçe uzayan, her koldan birer yol açılan dehlizlerden tok ve keskin ayak gürültüleri başlamıştı.. Arasına koridoru hızla geçen dört tekerlekli hasta sedyeleri, ince ve paslı gıcır gıcırları ile uzayıp gidiyor, ilaç kokuları, sağlı sollu köseciklerden birer buhar halinde tütüyordu..

Bir aralık tâ karşı dehlizden, acı, keskin, tüyler ürpertici bir çığlık koptu:

— Allllaaahhh!..

Koşular yavaş yavaş doluyor. Hastaların gözleri kapıda.. Sarı benizlerinde sevincin ve sabırsızlığın en dizginsiz çizgileri titreşiyor.. Ve gelenlerle bekleyenler bir anda sessiz, anı, durgun ve nefessiz bir sarılışla öpüşüyorlar.

— Bak bugün daha iyisin Aysell..

— Zannetmiyorum anne!..

Gece hiç uyumadım.. Bilsen Faik ne kadar düşünüyorum.

— Deli misin sen? Düşünecek bir o mu kaldı?..

— Kefaletle bırakıyorlar mı anne?..

— Bırakacaklarmış.. Baban dün Ahmet Beylere gitti: "Merak etmesinler, ben bir çaresini bulur çıkarırım!..", diyor..

— Kim?..

— Ahmet Bey..



Haseki hastanesinin hariçten görünüşü

— Ah, anne.. Bu adam çok fena adam.. Hâlâ, nasıl diyeyim.. Hâlâ onu seviyorum.. Bu kadar fenalığı gördüğüm halde hâlâ seviyorum..

★

Şu köşedeki sarı saçlı genç kıızı görüyor musunuz?.. Sırtını arkaya vermiş ve hiç kıpırdamıyor.. Karyolasının ucuna ilişen süzgülü yüzü, nahif bir genç, onu yavaş yavaş, uyutur gibi teskin ediyor, ellerini avuçları içine alarak, sakın ve uysal bir sesle mırıldanıyordu:

— İnsanlar birer kumarbazdır yavrurum. Herkes talii için hergün birer fiş çeker.. Ve bahtın karahığı, beyazlığı gözümüzde derhal sırtır..

— Yine felsefe değil mi?..

— Felsefe değil.. Sen de ben de oldukça, okumuş görmüş insanlarız.. Bu fişlerin beyazlığını yine biz elde edebiliriz.. Bilirim, senin kuvvetli bir kalbin var.. Hatta bu kalbi ben hâlâ feth edemedim..

Genç kız, tatlı bir gülüşle güldü ve avuçlarına hapsediği genç adamın elini kuvvetle sıktı..

★

— Muzaffer, kızım, uyansana. Bak ben geldim evlâdım, Muzaffer. Hastabakıcılardan biri beyaz yaşmaklı kadını kolundan çekti:

— Valde hanım, müsaade edin, ilacı var.. Şöyle bir kenara oturun da yarım saat sonra biz uyandırız.

— Peki kızım.. Peki evlâdım.. Ben otururum, beklerim, isterse de giderim.. Tek kızıma bir şey olmasın!..

Hastaneler ve koşuları, insanları çene gürültülerinden, boşluktan, mantıksızlıktan ne de güzel kurtarıyor!.. Bu hastane kadınları ve bu ziyaretçi insanlar, dışarıda iken bana ayrı birer tip

görmüşlerdi.. Şimdi hepsi bir.. Uysal, sakın, masum, kanaatkâr ve sabırlı mahlûklar..

— Geceleyin uyuyamıyorum abla!.. Şu koşular birdenbire gözlerimde dumanlanıyor.. Sanki lambalar sönmüyor, duvarlar kefen bezleri gibi üstüme kapanıyor!..

— Meliha, çocukluk ediyorsun!.. Yine mızımlığın tuttu yavrurum.. Ben sana kaçtır tenbih ettim, içli içli düşünme!.. Şurada ne kaldı ki?.. İyi olur olmaz seninle Erdeğe gideriz.. Hava da değiştirirsin..

— Nezahet ne yapıyor abla?..

— Görme, öyle yumuk yumuk oldu ki.. dün o bücürülüğe bahçedeki asmaya tırmanmaya kalkışmasın mı?.. Vallahi güç ayırdık.. bir hayli de ağıladı..

— Eniştem bana kitap getirecekti abla!.. Kuzum unutmasın, burada dört duvar arasından pek canım sıkılıyor..

★

Dört köşe koşuşun ta karşı yataklarından birinde, birdenbire keskin bir çığlık koptu:

— Ayyy!..

Herkes dikilmişti.. hemşireler derhal koştular.. hastanın sancısı tutmuştu.. Yatağa yatırıldı.. zavallı kadın uzun ve lepiska saçlı başını geriye vererek gözlerini kapadı, burun deliklerini kanatlandıra kanatlandıra hafif incec ve fasılah iniltilele inledi..

Hastalardan biri yanındaki beyaz saçlı, şişman kadına anlatıyordu:

— Bir bıçak yarası yemiş.. galiba bıçağın ucu da kemikte kalmış.. böyle birdenbire acı acı iniyor.. gündüzleri ne ise.. geceleri doğrusu bütün hastaları korkutuyor.. geçen akşam da deli gibi yataktan sıçradım, az kaldı düşüyordum..

Saz benizli bir kadın, yastığı üzerindeki kese kâğıdına bakarken güldü:

— Zahmet ettiniz teyzeciğim. Niçin bu kadar yoruluyorsunuz?.. Vallahi size karşı çok mahcubum,

— Evlâdım, bu dünya hep "sen ben,, dünyası bugün değilse yarın.. Elbette yine karşı karşıya geliriz.. Bak dâri dünyada yapayalnız.. Uzak yakın bir akraban yok.. Kocan da Zonguldakta.. Ben senin anneni bilirim. Nur içinde yatsın, onun ne iyiliklerini gördüğüm, ne iyiliklerini.

— Çocuklar ne yapıyorlar teyzeciğim?.. Sizi sıkıyor, üzüyorlar ya?..

— Görsen, küçüğü bir şeker oldu, bir tatlı oldu.. Efendi amcasının dizinden iniyor.. "Aba-

## Karl Mektupları

Beypazarı  
Okuma Odasının  
Gazeteleri

Beypazarında bu sene Belediye bir park yaptırdı. Fakat sonra bu parkı bir gazino haline koydu ve burayı bir zata kiraya verdi, güzel.. Fakat acayip tarafı şu ki "Halk Okuma Odası,, namına gelen gazeteleri okumak isteyenler burada mutlaka kahve içmek mecburiyetinde kalıyor. Halbuki gazeteleri okumak için kahve içmek mecburiyeti nerden çıkıyor? Okuma Odası varken orayı kilitleyip te gazeteleri kiraya verilmiş bir bahçeye koymak doğru mudur?

İkinci mesele "Halk Okuma Odası,, na gelen gazete ve mecmualar bu bahçe açılalıdanberi tamamen zayı oluyor. Bir gün evvel gelen gazeteyi ertesi gün okumak mümkün değildir.

Beypazarı: K. Z.

## Uzunköprüde Su Yok

Kasabamızın bir türlü temin edilemeyen dertlerinden birisi de susuzluktur. Membiandan mebzulen çıkan su ince borularla şehre getirilmiş olmasından dolayı ihtiyaca tekabül etmemektedir. Her zaman ve hattâ gecenin her saatinde halkın çeşme başlarında teneke kavgaları yaptıkları görülür. Aksi takdirde bu feci vaziyeti hergün gözlerle gören ve evlerinin karşısındaki çeşmelerde sabaha kadar eksilmeyen teneke kavgalarından uyularına imkân olmıyan muhterem Belediye azalarının her halde bu acıklı hale bir nihayet vereceklerini ümit etmekteyiz.

Uzunköprü: M.

ba, ababal,, diye sakalları bir yolu var, bayılıyorz.

★

— Ha, az kaldı unutuyordum Semiha.. Ağabeyinden mektup var.. Karisile ayrılmışlar..

— Ayrılmışlar mı?.. Deme anne?.. Ne çabuk?..

— Belliydi.. İlk kocada lehim tutturamıyan, üçüncü kocaya bağlanırmı?

— Ne diyor, ağabeyim ne diyor?.. Mektup yanında mı?

— Yanımda.. Al oku.. Sende kalsın.. Salıya gelersen sen de bir mektup yazmış olursun, beraber göndeririz.

— Olur anne..

Koşuşta sakın ve ilaçlı bir konuşma havası geçiyor. Arasına çocuk bağırtıları, ve hemşire çığlıkları olmasa, burada yalnız, mummalaşmış, hareketsiz insan vücutleri var zanedersiniz.. Bilmem ki, bu koku, bu hava, bu beyaz duvarlar, ziyaretçileri de hastalandırıyor mu?.. Ben şimdiden içimde hafif bir baygınlık duyuyorum.. Ve başım gittikçe ağrılaşıyor..

Her koşuş dertleşen insan başları dolu.. Burun buruna vermiş insan silüetleri, hastahane koşuşlarında, birer canlı mummydılar, taş dehlizler bir uçtan öteki uca kadar Firavunun uzun ve souk lâhitlerini adıran kapıcıklarla dolu.. Ne koku, ne hava, ne beyazlık!

Birdenbire karşı kapının sedye içinde bir hasta kadın çıkarıldı. Yüzü sapsarı vücudu kaskatı idi:

Ameliyat masısından yeni kalkmış.. ★ ★ ★





## Arkadaşlar Arasında Bir Kâğıt Oyunu



Bir deste iskambil kâğıdının arasından dört papazı çıkarıp arkadaşınıza gösteriniz. Gösterdikten sonra bunları destenin üzerine koyunuz. Papazlardan birini alıp destenin altına, diğerini destenin ortasına, üçüncüsünü ortadan biraz öteki kâğıtların arasına koyunuz, birisini de destenin üzerinde bırakınız. Desteyi masanın üzerine koyup, arkadaşınızdan bunu kesmesini isteyiniz. Arkadaşınız dediğini yapar, badehu deste kâğıtlarını birer birer açınız. Dört papazı bir arada arkadaşınıza gösteriniz. Arkadaşınız dağmık bir halde desteye konan papazları bir arada görünce şaşırır.

Bu falın hülesi şudur: Dört papazı arkadaşınıza gösterdiğiniz zaman ikinci papazın arkasında iki tane vale veya kız resmi koyarsınız. Dört papazı destenin üzerine koyduğunuz zaman üstte bir papas, bunların altında iki tane vale vardır. Üstteki birinci papazı destenin altına koyduğunuz zaman üstte iki tane vale kalır. Bunların birini destenin ortasına, birini, biraz daha öteye koyunca papazların biri altta, üçü destenin üstünde kalır. Arkadaşınıza desteyi kestirince alttaki papas ta üstte kalan üç papazın üzerine gelir. Kâğıtları birer birer açınca papazları bir arada bulursunuz.

## BİR BALIK AVI



Mağrur Kevser, arkadaşına azametle sordu, balık nasıl avlanır, öğrenmek ister misin? Öyle ise bana bak... Ferit, kaç para eder, dedi, oltam, yok ki...



Ferit, biraz ötede boş bir kova ile kalın bir kamyş buldu. Kamyşı kovanın sapına bağladı, suya saldı. Kevser, gülererek: — Ne yapıyorsun, dedi, hiç onunla balık avlanır mı?



Fakat kova ağzına kadar balıkla yokarı gelince, Kevser dona kaldı. Ferit gülmeden katlıyordu, eğer balık nasıl avlanır öğrenmek istersen bana bak dedi... Bu nasıl oldu bilir misiniz? Kevser gözünü ağma diktiği sırada, Ferit onun avladığı balıkları kovasına do.durdu, suya sokar gibi yaptı, hemen çekti...

## Hikâye

### Bir Kızın Fedakârlığı

Fransada Noyon şehrinde, küçük bir evde maden kuyularında çalışan bir amele ailesi yaşardı. Bunların on yedi yaşında bir de hizmetçileri vardı..

Bir akşam, geç vakte kadar evin sahibini beklediler.. Gelmedi. Hepsini merak ve korku içinde idiler.. Hizmetçi kız efendisinin çalıştığı macen kuyusunun bulunduğu köye geldi. Efendisini sordu. Dört saat evvel kuyuya indiklerini, fakat ipi müteaddit defalar çektikleri halde, kuyuda bulunanlardan kimsenin çıkmadığını bildirdiler. Hepsi bir kazadan korkuyorlardı. Fakat hiç kimse aşağı inip bakmaya, hayatını feda etmeye cesaret edemiyordu.

Maden kuyusunda dört amele çalışıyordu. Fakat kuyulardan birisinde bir gaz patlamış, işçilerin dördü de yukarıya işaret vermiye imkân bulmadan bayılmışlardı. Hizmetçi kız, ipi beline bağlamalarını, kuyuya inip bakacağını söyledi.

Kızını stediğini yaptılar.. Kuyuya indiği zaman dört işçiyi de yerde yatar gördü. Titrek ellerile adamlardan birini ipe bağladı, yukarıya çekmeleri için işaret verdi. Bu ağır yükü gönderdikten sonra yerde yatanlardan birine baktı, daha ölmemişti. Bu ikinci adamı da ipe bağladı, onu da kurtardı.

Üçüncü adamı bağlamak için ip aşağı indiği zaman, kız artık güçlüğüle tenneffüs edebiliyordu. Boğucu hava ile mücadele ederek üçüncüsünü de ipe bağladı.

Fakat bu işi yaparken, o da bayılacak hale gelmişti. İpin tekrar inişini beklemeye tahammülü yoktu. Uzun saçlarını ipin etrafına doladı, ve büyük işkenne ile onu da yukarı çektiler. Dışarı çıktığı zaman artık şuurunu kaybetmişti. Yukardaki bekçiler, iki insanla gelen bu ağır ipi büyük bir dikkatle yukarı çekmişlerdi.

Taze hava kıza can verdi. Biraz sonra kendini topladı. Aşağıda kalan dördüncü adamı hatırladı. Onun hayatta olması ihtimali vardı. Bütün yorulduğuna rağmen genç kız bir daha hayatını tehlikeye koydu.. fakat bu defaki zahmeti boşa gitti, dördüncü adam artık yerde cansız yatıyordu.

### Karikatür

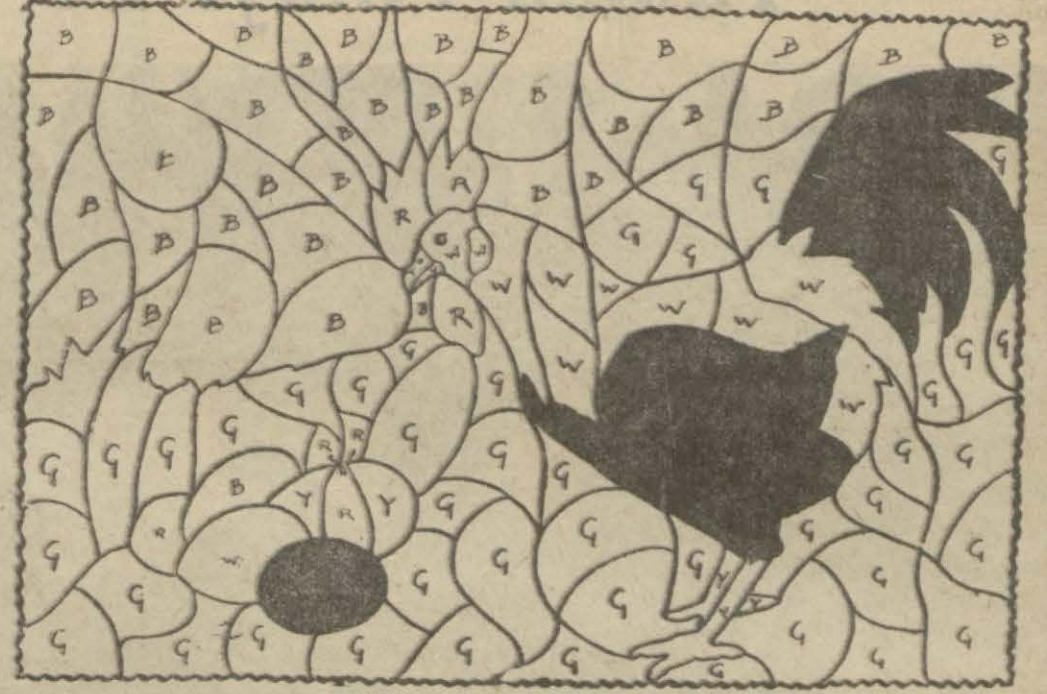


Hoca — Pamuk, sıfta bir şeyler yapıyorsun...

Pamuk — Yemiyorum efendim, cebime ağırlık veriyorlar da, ağzımda tutuyorum.

## Bu Haftanın Bilmecesi

### Horoz Efendi Niye Şaşırdı ?



Horoz efendi sabah uyanınca, gözlerini uğuşturdu, kanatlarını çırpı, bağırarak sesi kesildi, hayretten şaşırıp kaldı. "Ben ömrümdede böyle dolu bir yuva görmemişim, dedi. Bizim kümes ne olmuş?.. Horozun niye bu kadar şaşırıldığını anlamak isterseniz resmi aşağıda tarif ettiğim şekilde boyalar kalem veya sulu boya ile, boyayınız. "B,, harfile işaretli olan haneleri mavi boya ile, "R,, işaretli haneleri kırmızı boya ile,

"W,, işaretli haneleri beyaz boya ile "g,, işaretli haneleri yeşil boya ile "Y,, işaretli haneleri "sarı,, boya ile boyayınız. O zaman horozun niçin şaşırıldığını anlarsınız. Çiftçi çocukları horozla bir oyun oynamışlardır.

Resmi doğru boyayıp bütün resimleri meydana çıkardıktan sonra kesip bize gönderiniz. Muvaffak olanlardan yüz kişiye muhtelif güzel hediyeler verilecektir.

## Oyun Ve Oyuncak

### Küçük Satıcı

Oyuncuların birini satıcı olmak üzere ayırınız. Eline, içinde on iki türlü eşya, meselâ, yüksük, bir düğme, kurşun kalem, makara ve saire olan bir kutu veriniz. Şimdi öteki oyuncuların hepsi bir kaç dakika bu kutuya bakıp, içindekileri sayabilirler. Bundan sonra satıcı kutusunu alıp dışarı çıkar, on iki oyuncaktan birisini saklar, içeri döner. Arkadaşlarına sorar:

— Eşyadan hangisi eksik?.. Eksik olan eşyayı ilk bulan



oyuncu beş numara kazanır. Her çocuğun elindeki kâğıda kazandığı adetler yazılır. Hafızası en kuvvetli olan daha çok adet kazandığı için oyunu da o kazanmış olur. İkinci defa satıcı o olur. Bu defa kutunun içindeki eşyayı da değiştirirsiniz.

## Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

17 Ağustos 933 tarihli nüshamızda çıkan bulmacada doğru halledenler arasında hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Hediye alacaklardan İstanbulda bulunan karilerimizin Pazartesi Perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemize gelecek hediyelerini almaları lazımdır.

Yalnız taşra karilerimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

### Birer kutu oyuncak alacaklar:

Sen Pülseri mektebi talebesinden Zübeyde Rakım, Hikmet Ortamektebi talebesinden 371 Hikmet, İstanbul Sirkeci Dervişler sokak 11 Maide, İstanbul 13 üncü mektep talebesinden Sami Hanım'lar.

### Birer albüm alacaklar:

İstanbul 44 üncü ilköğretim talebesinden Necîâ, Akşehir bankası muhasebecisi Hasan Bey kızı Gözün, Eskişehir Ortamektebi Çakırzade sokak 4 Mehmet, Kadıköy Hünkarımam Hacı-Neoş sokak 1 Bedi Sakıp, Şarköy tohumcu Muvaffak Bey yeğeni Halûk, Ortaköy 39 üncü ilköğretim talebesinden 66 kâniye, Vefa Ortamektebi talebesinden 70 Celâl, 13 üncü ilköğretim talebesinden 753 Müşterref, Adana Selânik bankasında şajiyer Hüseyin

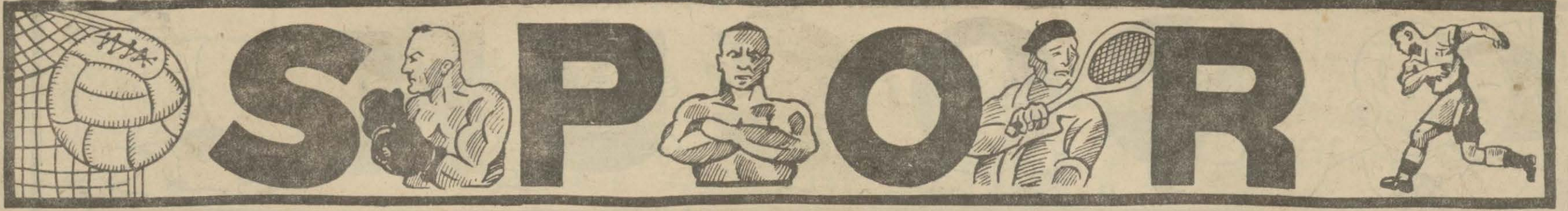
Vicdani, Maltepe A-keri lisesinden 2456 Azt Yılmaz İstanbul kız orta mektebi talebesinden 203 Fethiye Bey ve Hanımlar.

Birer muhtıra detteri alacaklar:

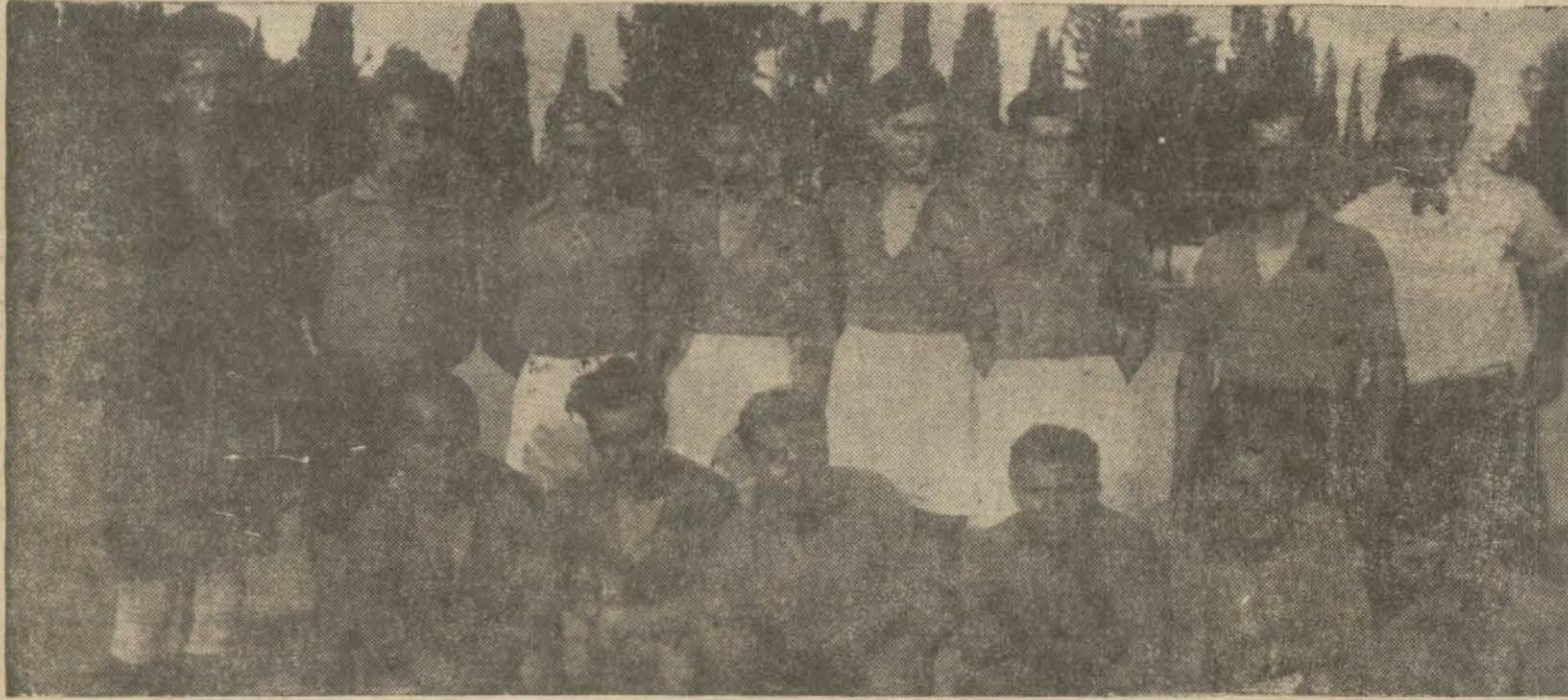
Sultanahmet Yerebatan caddesi 50 Numarada Renia, Samsun Ekrem Hamdi ecza deposu sahibi oğlu Sabih Ekrem, İzmir Uzunyel Medeniye çıkması 46 numarada Recep, Üsküdar 20 inci mektep talebesinden Nermin, Feriköy ayazma caddesi 52 numarada Nusrat, 15 inci ilköğretim talebesinden 698 Hüsnüye, Adana Resatbey mahallesi bakkal Hicazade Hakkı Bey kızı Leman, Bursa Sebaşı 11 Ferruh, İstanbul kız Ortamektebi talebesinden 256 Makbul Fahir, Edirne Saraçlar caddesi kahveci Rasim Bey vasıtasıyla Sabiha, Uşak Ortamektebi talebesinden 107 Refia, 13 üncü ilköğretim talebesinden 111 Aydın, 6 inci ilköğretim talebesinden Suzan, Kurtuluş caddesi Tâpeüstü Sen Öfemi mektebi talebesinden Mari Egiz, Adapazarı Uzunçarşılı sarraf İsmail Bey kızı Nimet Hanım ve Beyler.

( Arkası var )





## İzmir'de Ölü Mevsim Yapılan Kupa Maçında Göztepe Takımı Altayı 1-3 Yendi



Ölü mevsim kupasını kazanan Göztepe takımı

İzmir (Hususi) — Dört kulüp arasında yapılan "Ölü mevsim kupası" maçları bugün neticelenmiş, son maçta Göztepe takımı, Altayı 3-1 mağlup ederek kupayı kazanmıştır.

Bu kupanın birçok alaka uyandıran yerleri vardır. Bundan iki hafta evveline kadar dömi finalist olan Göztepe takımı, üç hafta sıra ile K. S. K. ile berabere kalmış, nihayet rakibini mağlup etmişti.

Bu suretle finale kalan Göztepe, birçok yorulmasına mukabil form balinde idi. Geçen hafta Altayla final için karşılaşan Göztepe, oyunun son dakikalarına kadar mağluptu. İkinci devrenin 42 inci dakikasında penaltıdan bir gol yaparak beraber vaziyette oyunu bitirmişti.

Maç, bugün tekrar edildi. Altay fazla olarak Rusyadan avdet eden Vehapla Şükriyü kadrosunda bulunduruyordu. Göztepede Fuat vardı. Bu genç henüz Rusyadan avdet etmişti.

Oyun başından sonuna kadar heyecanlı takip edildi. Altay takımında Vahap gibi, Şükri gibi tanınmış hücum oyuncularının bulunmasına rağmen Göztepe daha iyi oynuyordu. Çünkü Altay müdafaasında iki oyuncu noksandı.

Bugün çok çalışkan ve çalıştığı derecede muvaffak olan Göztepe rakibine üç gol attı. Gollerin ikisini Fuat, birini Muzaffer yaptı. Altayın golünü Vahap B. kaydetti.

Kupayı kazanan Göztepeyi tebrik ederiz.

İzmir futbolcularının en iyi yetişmişleri hakkında deveran etmekte olan şayialar İzmir oyuncularından Fuat Beyin Fenerbahçe kulübüne geçmesiyle daha ziyade kuvvet peyda etmiştir.

İzmir sporcu mahafili İzmirin pek sevdiği Fuatı takiben diğer meşhur futbolculardan da birer

birer çekileceği ihtimalile asabiyet içindedir.

İstanbul hareket etmek üzere olan Fuat Beyin; her şeyden evvel istikbalini düşünmiye mecbur olduğunu söylemesi İzmir efkârı umumiyesinde hüsnü tesir yapmakla beraber iyi futbolculu-



Izmir'den ayrılıp Fenerbahçeye giren Fuat B.

rımızın bizim mütakadan ayrılcakları için duyulan teessürü izale etmemiştir.

İstanbul kulüplerine İzmirliğin haberi olmadan yazılmış oldukları hakkında dedikodu edilen oyuncular arasında Vahabın da ismi geçiyor. Spor efkârı umumiyesi futbol mevsiminin başlangıcına kadar bu merak içinde, İzmir'den ayrılacakları kollamakla meşgul olacağı benziyor.

### Amerikan Şampiyonları Herkesi Hayran Bıraktılar

Avrupadaki atletizm maçlarına iştirak için Amerikadan gelen Amerikan şampiyonları bütün girdikleri müsabakaları kazanmışlardır. Bilhassa Pragta yapılan maçların birinciliklerini pek rahat bir tarzda alan Amerikan şampiyonlarının Stillerini Avrupa münekkitleri meth ede ede bitirmiyorlar.

### Sabık Şampiyon Pek Mes'utmuş

Sinema artistlerinden Anni-Ondra ile evlenen sabık boks şampiyonu Alman Şimeling izdivacından fevkalâde mesut olduğunu gazetecilere söylemiştir.

### Ankaraya Hakem Ve Saha Lâzım

Ankara (Hususi) — Geçen hafta yapılması mutemel olduğunu yazdığım Gençler birliği Çankaya spor kulüpleri arasındaki kupa maçı her iki takımın bazı hususî mazeretleri dolayısıyla tehir edilmiştir. Bu münasebetle lik maçlarının arefesinde bulunduğumuz şu günlerde bir noktaya temas ederek mütakanın nazarı dikkatini celp etmek isterim. Ankara Futbol tarihini karıştıracak ve onun istikbali ile alakadar olacak olursak yek nazarda her şeyden evvel göze çarpan iki eksikliği görürüz.

Hakemsizlik ve sahasızlık.

Ankara Gücünün yaptırmakta olduğu saha, Türkiye İdman Cemiyetleri ittifakı merkezi umumi reisi Aziz Beyin vermiş oldukları yüksek vaatleri ile ikmaline başlanacağından sporcu gençliğin bu hususta sönmeyen heveslerine bir kat daha kuvvet gelmiştir. Fakat hakemsizlik meselesi, bu neşeyi indirecek kadar mühimdir.

Bugün lik maçlarına yaklaşan kulüplerimizi korkutan bu boşluk acaba futbol heyetinin nazarı dikkati celbederek doldurulmuş mudur?.. Mütaka futbol heyeti getirtmiş olduğu antrenör gibi bir de hakem celbine karar verir ve yahut lik maçları hakemliğini antrenör M. (Otibse) tevdi ederse, senelerce dedikodusu yapılan hakemlik davasına nihayet verecek olur zannındayım.

### Amasyalıer Sivasta

Sivas (Hususi) — Amasya spor takımı ile Sivas spor takımı 1 Eylülde burada çarpışacaktır. Amasyalıer salı günü buraya gelecekler ve zafer bayramını da burada yapacaklardır. Sivashılar bu maçı sabırsızlıkla bekliyorlar.

## Balıkesir'de Heyecanlı Bir Futbol Maçı Yapıldı

### Birlik Takımı Galip Geldi

Balıkesir, (Hususi) — Bu cuma Balıkesir en heyecanlı spor, günlerinden birini yaşadı. Bu maç birlik ve yurt arasında idi. Lik maçında birliğin hususî bir maçta yurdun yenmesi bu maçın ehemmiyetini bir kat artırmıştı.

Bu iki rekip kulübün zaten her karşılaşması eski Fener - Galatasaray maçlarından aşağı kalımayan bir alâka ile karşılanır.

Saha kadın erkek birçok meraklılarla dolmuştu. Yurt şu kadro ile göründü: Mecdi, Münip, Mahmut, Mustafa, Hulki, Kâmil, Mehmet, Sadı, Şeref, Refik, Hüseyin.

Birlikte:

İsmail - Münir, Mustafa, Hasan, Ziya, İbrahim - İsmail, Necati, Şevki, Fuat, Tefikten mürekkepti.

Hakem güçten Hâmit Bey. ilk akımı Birlik yaptı. Yurtlular kendi gayretlerine inzimam eden rüzgârın yardımile kaleye kadar inen bir akınla mukabele ettiler.

Oyun kısmen Yurdun kısmen Birliğin hâkimiyeti altında devam etti. Haftayın sonlarına doğru Yurdun faikiyeti görünüyordu. Fakat bir gol atamadan devreyi bitirdiler. İkinci devrede sakat-



Balıkesir idman birliği takımı

lanan Necati ve Yurttan Mehmet çıkmış, Birliğe Hafız İbrahim, Yurda Enver girdi. Birlik rüzgârı lehine almış oynuyordu. 15 dakika her iki taraf ta tehlikeli akınlarına devam etti. 13 üncü dakikada Yurda bir firikik oldu. Şevki sıkı bir şütle topu kaleye yolladı. Hafız İbrahimin yerinde ve güzel bir kafa vuruşu ile ilk golü kayde sebep oldu. Üç dakika sonra İsmail, iki dakika sonra da Fuat birer gol attılar. Bir dakika geçmeden Yurttan Sadı ilk ve son gollerini kaydetti. İsmail ikinci bir gol daha atarak Birliğin sayısını dörde çıkardı.

Samimi bir hava içinde devam eden oyun bu suretle 1-4 birliğin galebesile bitti.

Bu samimi maç birliğin Türkiye birinciliklerine hazırlığı için güzel bir ekserise vesile olmuş oldu.

## Gelecek Seneki Davis Kupası



Davis kupasını Fransadan İngiltereye geçiren şampiyonlardan Perry tarihi maçı kazandığı gün sahadan çıkarken

Altı senedir Fransada kaldıktan sonra bu sene İngiltereye geçen tenis dünya kupasının gelecek seneki maçları hakkında şimdiden tahminler başlamıştır.

Altı senedir, İngilizler gibi bu kupayı ele geçirmeye çalışkan Amerikalılar kupanın Fransadan kurtulduğuna memnun görünüyorlar. Amerikan mütehassıslarına göre; Fransadaki tenis sahası Amerikan şampiyonlarının sür'atlerini kesecek kadar "ağır", bir saha imiş.





# MİZAH



— Nişanlın senin kaç yaşında olduğunu merak ediyormuş ben de dosdoğru söyledim..  
— Ne yaptın?..  
— O kadar telaş etme, benden bir yaş büyüktür, dedim; Fakat kendi yaşımı söylemedim!.

## Göremedim

Cemal Bey yeni bir apartman yaptırmıştı. Apartmanındaki konfordan bahsetti:

— Azizim öyle rahat edeceğim ki, bütün işlerimi elektrikle göreceğim.. Elektrik sobası aldım, elektrik ütüsü aldım, elektrik soğutma dolabı aldım, elektrik ocağı aldım, elektrikli radyo aldım, daha neler neler ben de bugün taşındım beraber gidelim de gör..

Cemal Beyle beraber gece apartmana gittik.. Fakat bahsettiği şeylerin hiçbirini göremedim. Çünkü elektrik lambası almayı unutmuştu.



— Zavallı hayvandan ne istersen başka bir eğlence bulamadın mı?..

## Uçan kuş

Baba oğluna darıldı:

— Bu halin ne olacak.. Borç gırtlığını aşmış.. Uçan kuşa bile borçlusun!..

Oğlu itiraz etti:

— Hayır baba, iftira ediyorsun, borçlanmadığım bir kişi varsa o da uçan kuştur.

## Mes'ut izdivaç

Bir gün evvel ölen çok zengin bir dul kadından bahsediyorlardı. Açık gözün gözleri dört açıldı:

— Ah dedi, evvelki gün bir nikâh kıyılrsa idi, âlemde mes'ut iz divaç nasıl olur, görürdü..

## Zararı Yok

Gece yarısı doktorun telefonu çaldı..

— Alo! Alo!..

— .....!..

— Hemen geliyorum!.

Doktor bir otomobile bindi, telefonla çağırıldığı yere gitti. Kapı açıldı.

— Affedersiniz doktor Bey size zahmet oldu, hastamızı muayene ettirmekten vazgeçtik!.

— .....!..

— Oğlum beş kuruş yuttu zannedip çağırmıştım, meğer yuttuğu beş kuruş değil, o büyüklükte bir düğme imiş kıymetsiz şey.. Midesinden çıkarılmasa da zararı yok!..



Böyle bir hizmetçiniz olsa, yine de şikâyet eder misiniz?..

## Eski Dostlar

İki eski dost karşılaştılar..

— Yahu Ahmet nereden çıktın..

— Vay Mehmetçğim sen misin..

Ahmet Mehmedin elini kuvvetle sıktı. Mehmet Ahmedin omuzuna yine vurdu.

— Yahu görüşmiyeli ne kadar olmuştu..

— Vallahi seni tekrar göreceğimi hiç ümit etmiyordum..

Mehmet, Ahmedin karnına bir yumruk vurdu.. Ahmet Mehmedin suratına bir tokat indirdi. Mehmet Ahmedin burnuna bir yumruk vurdu.. Ahmet Mehmede bir tekme indirdi. Mehmet tabancasını çekti.

— Bom!..

Ahmet vurulup yere düştü.



— Plâjda tanışıp nişanlanmıştık, şehre dönünce nişanlımdan ayrıldım..

— Fena huyları olduğunu mu öğrendin?..

— Hayır bakkal çırağı olduğunu öğrendim!..

## İmlâ

Patron yazıhanesine girdi. Daktilo, dudaklarının kırkta bir bölümünde bozulmuş olan kırmızı boyayı yenilemekle meşguldü:

— Kâfi tuvaletinizi sonra yaparsınız!..

Daktilo korka korka ruj batonunu çantasına koydu..

— Yazınız!..

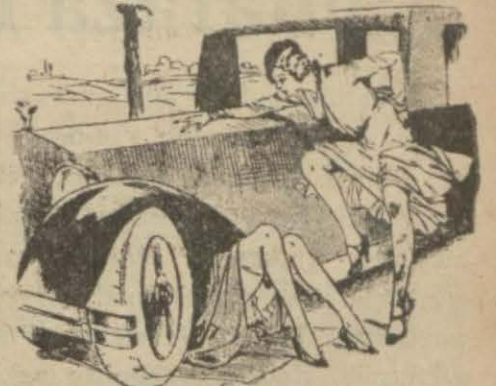
Gır gır diye bir ses duyuldu, makinenin rulusu sesini akort eden hanendelerin birkaç kere öksürmeleri kabilinden bir sağa bir sola gitti. Kağıt ruluya sarıldı.

— Yazınız, fakat dikkat ediniz her kelimenin imlâsını yanlış yazacaksınız!..

— Anlamadım efendim..

— Yanlış olacak diyorum.

Göndereceğim kimsenin imlâsı çok hatalıdır da, mektubu okurken zahmet çekmesin.



— Altında otomobili istediği gibi geziyor diyenler bir de şu hal-görseler..

## Hazırlanıyorlar

İki kardaş kavga ettiler, biri ötekinin üzerine kibrit yakıp attı. Öteki tulumba ile sivrisinek öldüren mayiden sıktı. Babaları bu sırada odaya girdi..

— Oh, oh, dedi, memnunum. Çocukların istikbalin kimya harplerine hazırlanıyorlar..

## Ceza

Artist sahnede şarkı söylüyordu. Bir aralık falso yaptı. Dinleyenler arasında bir ilkmektep muallimi bağardı..

— Yanlış yaptın, ceza olarak yirmi defa kopye edeceksin!..

## Gece yarısı

Vakit geceyarısını geçmişti.. Acele acele yürüyerek evime doğru gidiyordum, bir dilenci yolunu kesti..

— Allah rızası için beş on para..

Hayret ettim..

— Bu saatte dilenen dilenci hiç görmemiştim..

Dilenci boynunu büktü:

— Ne yapalım Beyefendi, dedi, ortağım hastalandı, ben saati mesai haricinde de çalışmaya mecbur kaldım!..



Aşk kaçanı kovalar..

## Küçük Hanım

Dur küçük hanım,  
Ne telaş canım?..  
Alır anda sana,  
Kaynadı kanım!..

Ne de güzeldin,  
Yürüdü, geldin;  
Şaşırdım vallah,  
Aklımı çeldini..

Bu ne zarafet,  
Beğendim elbet,  
Sana da oldum  
Aşık nihayet!..

Yaklaş şu yana,  
İyi bak bana;  
Glydğin herşey  
Yakışmış sana..



Mizah muharriri, yaptığı sahifenin matbaada böyle hazırlandığını zannedirdi..



Bir gün tesadüfen makine dairesine girmiş bulundu, ve hakikati öğrendi..

## Sarışın

Bütün dünyalar feda  
Bir sarışın dilbere.  
Yakışır nazla, eda  
Bir sarışın dilbere

Öyle çapkın ki öyle.  
Nazlı da şöyle böyle  
Kim gönül vermez söyle  
Bir sarışın dilbere.

Esmerden çok hoşlanmam  
Sözlerine hiç kanmam  
Ne olsa da aldanmam  
Bir sarışın dilbere.

Sarışın emel bence.  
Güzelden güzel bence,  
Bakmakta ecel bence  
Bir sarışın dilbere.

M. K.



— Bizi burada gören var mı?..  
— Var ya!..

— Son Postanın mizah sahifesini okuyanların hepsi!..

## Esmer

Süzgün gözlü şirin kız  
Baylırım esmere  
Sözlerim mi mantıksız  
Baylırım esmere.

Sevmem mi esmer dedim!  
Bak hele ne halt yedim.  
Seni görünce sevdim  
Baylırım esmere

Sarı vefasız olur  
Aşkı sefasız olur.  
Esmer cefasız olur,  
Baylırım esmere.

Verdiğim yeri aldım,  
Ben seni cherie aldım,  
Sözümü geri aldım,  
Baylırım esmere.

M. K.



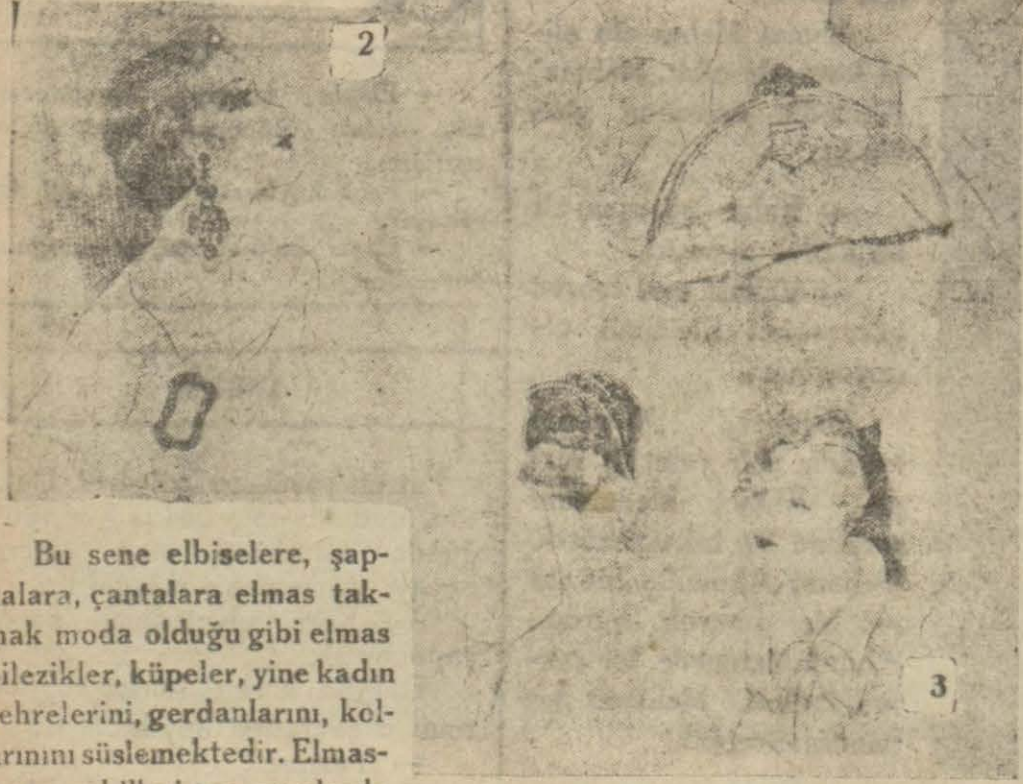


# KADIN



## Bu Sene Elmas Kullanmak

### Yine Moda



Bu sene elbiselere, şapkalara, çantalara elmas takmak moda olduğu gibi elmas bilezikler, küpeler, yine kadın çehrelerini, gerdanlarını, kollarını süslemektedir. Elmasların şekilleri ve nerelerde kullanılacağı hakkında bir fikir vermek üzere yukardaki modelleri koyuyoruz:

1 — Beyaz deriden yapılmış, gece çantası, sapı elmadandır.  
2 — Gece elbiselerle takılacak küpe ve bronj. Bunlar büyüklüğüne

rağmen gayet hafiftirler.

3 — Yuvarlak elmas, berenin arkasına takılacaktır. Ay şeklindeki şapkanın örneğine. Elmasları şapkaya göre öne, yana, arkaya takmak mümkündür.

## Cildinizin Tazelikliğini Nasıl Muhafaza Edebilirsiniz?

Gündüz çehre, yüzünüze sürdüğünüz kremlerden, podradan, ve günlük işlerden yorulur. Çehrenizdeki bu yorgunluğu ve bozukluğu gidermek için en fazla geceleri itina etmelisiniz. Evvelâ yüzünüzü sabun ve sıcak su ile yıkayınız. Bادهu yüzünüze vazelin veya diğer yağlı bir krem sürünüz. On dakika kadar bu kremi yüzünüzde bıraktıktan sonra yumuşak bir fırça ile yüzünüze masaj yapınız. Eğer fırça cildinizi tahriş ederse bunu parmaklarınızla, fakat gayet hafif bir surette yaparsınız. Bu masaj ciltteki kanı harekete getirir, ve çehreye

tazelik verir. Bادهu yüzünüze bir soğuk su kompresi, bادهu sıcak su kompresi koyunuz. Bu seri hararet değişikliği adaleleri kuvvetlendirir. Yatağınıza yatarken tekrar yüzünüze, bilhassa göz kapaklarının üzerine krem sürer yatarsınız. Eğer bu idmanı her akşam tekrar ederseniz, çabuk netice alırsınız. Temiz yıkanmış cilt mesamati geceleri teneffüs eder. Eğer sırt üstü ve gayet alçak bir yastıkta, ayaklarınızı yukarıda tutarak yatarsanız cildinizdeki hatları dinlendirmiş olursunuz. Sabah cildiniz, hergünden daha taze ve genç kalkar.

### Son Bahar



### Şapka Modası

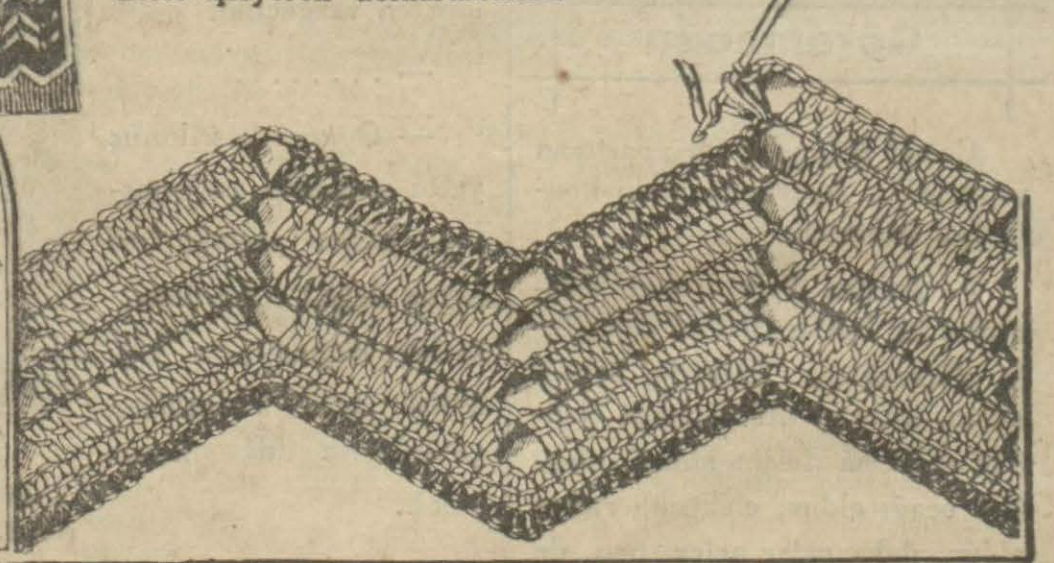
Ağustos ayında güneş bilhassa ci yığı için yaz şapkalarına itina etmek lazımdır.

Paris şapka terzhaneleri bu mevsime mahsus olmak üzere gayet geniş kenarlı şapkalar



## Kroşe Çocuk Elbiseleri

Resimde gösterilen iğne ile bu elbiseleri örmek gayet kolaydır. Bu iğne ile küçük ceket, etek, korsaj, çocuk elbisesi, boyun şalı, kol çantası vesaire örebilirsiniz. Resimde gösterildiği üzere bu kroşenin iğneleri bir zincir üzerine örülür, sağdan sola doğru işlenir, her nihayete geldikçe, işi elinizde çevirirsiniz. Her zikzak için zincire oniki iğne işlersiniz. Köşeler için dört iğne zincir yapıp dönersiniz, diğer zikzak için tekrar on iki iğne işlersiniz. Bu suretle elinizdeki patrona göre kaç sıra yapmak lazımsa yaparsınız. İşleyeceğiniz şeyin muhakkak evvelâ patronunu kesersiniz. Eğer kestığınız patronla işlediğiniz iş arasında uygunsuzluk olursa, boş kalan kısımları fazla haneler işleyerek doldurursunuz.



## Ev Kadını Neler Bilmeli?

### Tırnak Fırçalarını Nasıl Kullanmalı?

Tırnak fırçalarını ilk kullandığınız zaman en aşağı bir saat suda bırakınız, ondan sonra kullanınız.

### Hiyar Turşusunu Ne İçinde Saklamalı?

Hiyar turşusunu saklamak için en iyi kap geniş ağızlı kavanozlardır. Kavanozu hiçbir zaman ağzına kadar doldurmamalıdır. Turşuların üzerine sirke örterse dayanmasına yardım eder. Turşular daima hava alan bir dolap içinde saklanmalıdır.

### Konserva Yiyeceklerini Nasıl Muhafaza Etmeli?

Teneke kutular içinde yapılan konserve sebzeleri muhafaza etmek için, kutu açılır açılmaz bunları tabağa boşaltmak lazımdır. Teneke içinde kalırsa bozulur.

### Duvarları Nasıl Kağıtlamalı?

Yeni duvar kağıtları istellize, kağıt kenarlarının cilalı olmasıdır. İçindeki rengin uygun parlak, cilalı bir kağıdı iki parmak genişliğinde kağıdın kenarlarına yapıştırırsınız. Duvar kağıtları için bu sene en çok moda olan renk düz gümüşüdür. Bu duvara taş rengini vermektedir. Bunun kenarına koyu kurşuni bir kenar geçirilirse gayet zarif olur.

teşhir etmişlerdir. Bunlar başı tamamen muhafaza etmekte, enseyi, omuzları güneşten korumaktadır. Bu şapkalar kağıttan, pandan, ince hasırdan, örgantinden, ekuseden yapılmaktadır. Bu şapkalar için süs olarak kordele tercih edilmektedir. Yalnız şapkaların giyilen elbise veya pijamaya uyması şarttır.

## Paris Radyo Haberleri

Paris. 20 Ağustos 1933 — Bu sene kış elbise ve mantolarında fazla kürk yoktur. Elbise ve mantoların yakalarına, ancak birer kürk yaka geçirilmektedir. Bu seneki elbise meşherlerinde en çok görülen uzun kollar ve pelerinlerdir. Elbiseler vücudunda yapışmış bir haldedir. Blüzar kesik ve eteğe yapılandırılmıştır. Yakalar yüksek ve elbiseye yapışmıştır. Kollar bir küçük kapakla nihayet bulmaktadır. Sokak elbiseleri yerden on beş santim kısıdır, spor elbiseleri çok kısadır. Birbirine zıt üç koyu renkten elbiseler, iki katlı etekler modadır. Kemersiz ceketler de ekseriyeti teşkil etmektedir. Elbiseler de, ceketlerde, mantolarda mebzul cep modası vardır. Lyolene terzhanesinin teşhir ettiği dizkapağına kadar inen ceketler pek beğenilmiştir. Birbirine zıt renklerden etek ve ceketler taammüm etmiştir.

Spor sahasında yarım erkek modası ilerlemektedir. Elbiseler üzerine geniş reglanlar yapılmaktadır, fakat mantolar için erkek yakaları tercih edilmektedir. Elle örülmüş kroşe ceketler salgın halindedir. Fakat bu seneki ceketler hayvanat bahçesine dönmüştür. Bu ceketlere fil, aslan, kedi, köpek her nevi hayvan şekilleri işlenmektedir.

Mantolara yapılan cepler okadar büyüktür ki, kadınlar, cüzdanlarını bu ceplerde taşımaktadırlar. Gümüşü ile karışık portakal rengi veya kırmızı süveterler, genç kızların en çok kullandıkları renklerdir. Boyun şalları da yine bu renklerden yapılmaktadır. Gümüşü ile yeşil dahi karıştırılmaktadır.

Geceleri giymek için kadife ceketler son modadır. Kadife ile beraber, süet ceketler, bereler, eldivenler kullanılmaktadır. Bu sene en çok moda olan renkler gümüşler, kahve renkleri, açık yeşiller, kırmızılar, kavuniçi, frez renkleridir. Siyah ile lacivert gayet az gözükmektedir.

## Bugün Ne Yemek Yapsam!

### Kek

- 1 — Fincan yağ
- 2 — „ şeker
- 3 — „ un
- 4 — Yumurta

Bir çay kaşığı beykingpavr, yarım yahut üç çeyrek fincan süt ile sulu bir hamur yapılır.

Bu hamuru yapmak için evvelâ yağı avucunuzla iyice kabartınız, bادهu şeker ilâve ederek tekrar kabartınız, bundan sonra yumurtaları çalkayarak yağa karıştırınız, en sonra da beykingpavr ile elenmiş un, süt koyunuz. Bunları epeyce karıştırdıktan sonra derhal fırına koyunuz. Eğer üzerine krem yapmak arzu ederseniz, tepsiyi fırına koymazdan evvel bu kremi hazırlarsınız. Yumurtanın beyazını bir miktar tuz ilâve ederek kaymak şekeri gibi kabartırsınız, bunu da kekin üzerine sürerek fırına verirsiniz.

### Süs'ânş Nasıl Pişirilir?

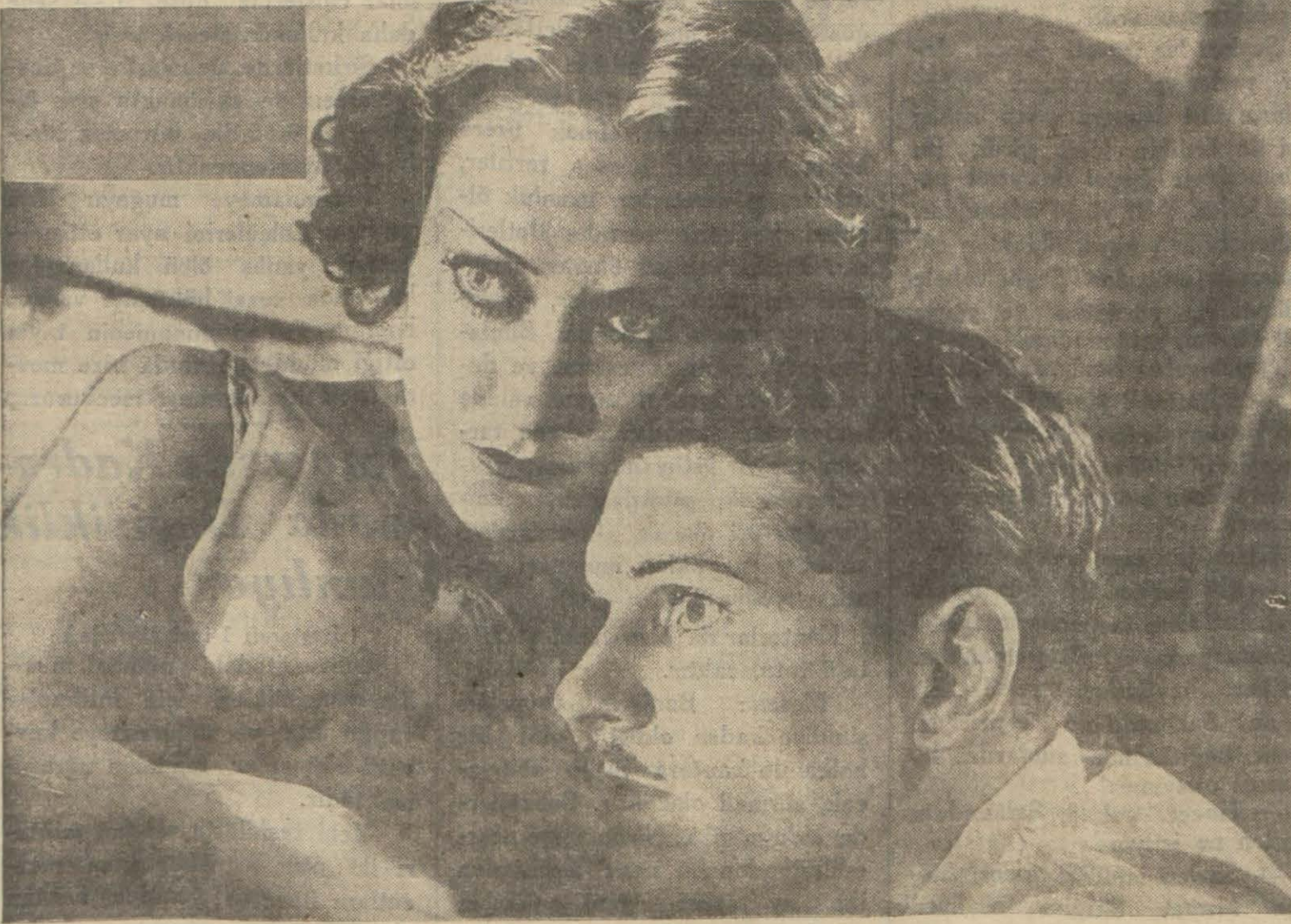
- 2 yumurta sarısı
- 2 kaşık un
- Yarım okka süt
- İki kaşık yağ

İki kaşık unu yağda hafif kızarttıktan sonra indiriniz. Sütü yerde yavaşça karıştırarak, unu ezerek ilâve ediniz, tekrar ateşe koyup bir mahallebi gibi pişiriniz, koyulanıya yüz tutuncaya tekrar yere indiriniz, çalkalanmış yumurtaları, sütün içerisine karıştırarak ilâve ediniz. Tekrar ateşe koyup pişiriniz. Eğer bu salça balık üzerine yapılacaksa içerisine limon da ilâve edilir.



# SİNEMA

## Son Rolünü Oynadı



Beyaz perdenin çapkın, oynak ve kıvrak yıldızı Glorja Svanson'un yeni çevirdiği bir film Paris sinemalarında gösterilmeye başlanmıştır. Lavrens Olivye ile çevirdiği bu filmde Glorja, rolünü çok güzel temsil etmiştir. Fakat öyle zannediliyor ki bu film Glorjanın son eseri olacaktır.

## Güzel Bir Kız Yüz Bin Dolâra Satıldı!

### Holivutta Yeni Bir Hâdise

Holivut (Hususî) — Dünkü Nevyork gazetelerinin birinci sayfasında en iri harflerle yazılmış olan iki büyük satırı görünce şaşkınlıkla, ağzım apaçık kaldı. Gazetenin baş tarafını boydan boya iki siyah şerit gibi kaphyan bu iri harfler şöyle bir cümle teşkil ediyordu:

"Güzel bir kız yüz bin liraya satıldı." Gazeteye büyük bir merak içinde sarıldım, tafsilâtı içer gibi okudum ve öğrendim ki mesele cidden güzel bir yıldızın yeni imzaladığı mukavele ile alakadardır. Bu yıldız şimdi Avrupada yaz seyahati yapan Rüt Şatrtın'dır. Filhakika Rüt arkadaşları arasında sesinin ve sözünün tatlı ahengile temayüz etmiş, hatta son zamanlarda herkesi kışkırtırmış bile başlamıştır.

Size bu cici kızın hayatından bahsedeyim: Rüt Şatrtın orta halli bir aileye mensuptur. Tahsili eyidir. İngilizceyi çok güzel konuşur. On sekiz yaşında tiyatro hayatına atılmış, ilk defa Nevyork tiyatrolarında operet piyeslerinde rol almış ve birdenbire şöhrat kazanmıştır. Sesli film çıktıktan sonra güzel Rüt sinema kumpanyaları tarafından tiyatrodan alınıp beyaz perdeye getirilmek istenilmiş, fakat nedense muvafakat eimemiştir. Bunun üzerine sinema kumpanyaları bu güzel kıza mutlaka sinemaya aşırılmak için rekabete girişmişler, çok yüksek ücretler teklif etmişler ve nihayet muvaffak olmuşlardır. İşte Rüt bu suretle beyaz perdeye geçerek birkaç film çevirmiş ve her filmiyle bol bol alkış toplamıştır.

Rüt Şatrtın en güzel filmle-



Rüt Şatrtın

rini geçen mevsimde çevirmiş ve her yerde beğenilmiştir. Şimdi Avrupada gezip tozmaktadır. Şu günlerde tekrar Holivuda dönecek ve bir sene içinde dört yeni film çevirecektir. Her filmi için de kumpanyadan tamam 100,000 dolar ücret alacaktır.

Bu ücret, bugünkü iktisadi buhran karşısında oldukça fazla bir paradır. Bununla beraber cici yıldız her fırsatta bu paranın azlığından şikâyet edip durmaktadır. Çünkü Rüt ayarında bir yıldız buhran senelerinden evvel film başına 300

bin dolar para kazanırdı. Eğer buhran olmasaydı bu parayı Rüt Şatrtın da kazanacaktı. Fakat ne çareki buhran, sinema kumpanyalarının hasis davranmalarını intaç etti.

### Müsabakayı Jüdit Allen Kazandı

Holivutta yeni bir film vücude getiriliyor. Amerikan gazetelerinin verdiği malûmata bakılırsa bu film yeni senenin en büyük eseri olacaktır. Bu filmde baş rolü temsil etmek için yeni yıldızlardan Jüdit Arlen intihap edilmiştir. Şimdiki halde filme "en çok bahtiyar olan kız," ismi verilmiştir. Fakat eserin muharriri tarafından konulan bu ismi her nedense kumpanya beğenmemiştir.

Jüdit Arlene gelince; bu genç kız hayli güzel olmakla beraber bugüne kadar dansöz kızlar arasında kalmış, bir türlü yıldız olamamıştır. Nihayet "en çok bahtiyar olan kız," filmi çevirmek için müsabaka ile bir yıldız intihap etmeye karar verilmiştir. Müsabaka Holivutta büyük bir heyecana sebep olmuş ve tamam 375 genç kız bu filmin baş rolüne seçilmek emelile müsabakaya girmişlerdi. Hakem heyeti uzun münakaşalardan sonra Jüdit Arleni muvafık bulmuştur. Jüdit cidden güzel ve çitir pıtır bir kızdır. Bu filmde muvaffak olursa en parlak yıldızlar derecesine yükselecek ve belki de birkaç sene birinci sınıf yıldızlar arasında yaşayacaktır.

### Sinema Dünyasından Haberler

## Pola Negri Boşanmaktan, Evlenmekten Bıkmamış Bu İhtiyar Yıldız Ölünceye Kadar Film Çevireceğini Söylüyor

Şu meşhur Pola Negriyi henüz unutmadığımızı zannediyoruz. Pola bugün yıldızların en yaşlı sayılabilir. Sessiz film zamanında her sene birkaç film birden çevirirdi. Sesli filminden sonra söner gibi oldu, fakat büsbütün sönmeyi ve birkaç film daha yaptı.

Gariptir ki Pola yaşlandıkça uslanacağı yerde bilâkis yaramazlıkta rekor kırmaktadır. Çorap değiştirir gibi koca değiştiren ve en çok sevdiği erkekle bile iki seneden fazla yaşayamayan bu ihtiyar yıldız geçenlerde tekrar evlenmiştir. Bu münasebetle gazeteciler kendisine sinemadan ve evlenmekten ne zaman vazgeçeceğini sordukları zaman Pola'dan şu cevabı almışlar:

"— Sinemadan ayrılmayı henüz aklıma bile getirmiş değilim. Zengin kocakarılar gibi dünyadan eteğimi çekip bir kenarda sessiz hareketsiz oturacağımı zannedenler aldanyorlar. Evlenmeye gelince; ben genç kızlığımın berberi çapkınım ve ölünceye kadar da çapkın yaşayacağım."

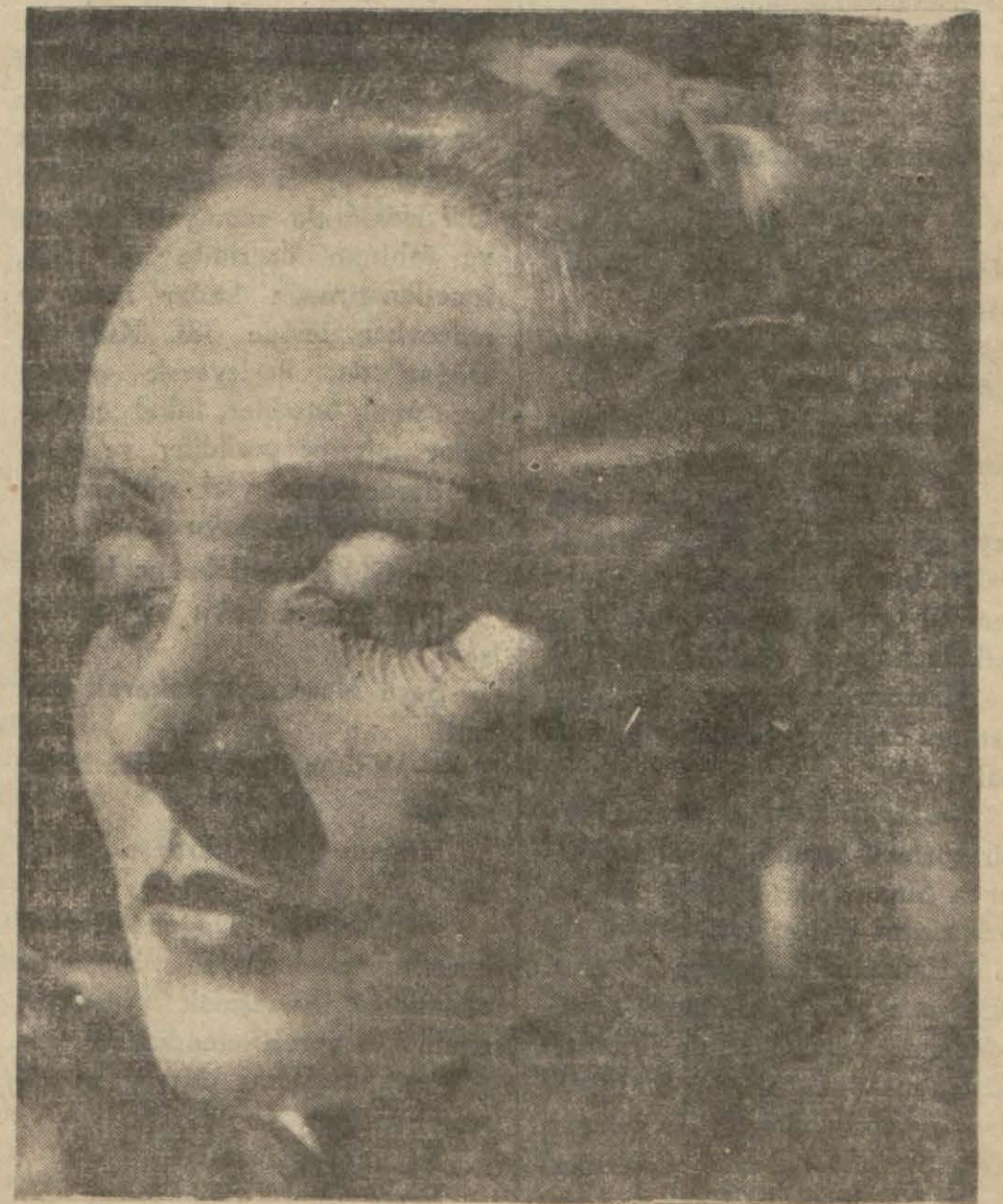
Fakat gazetecilere soracak olursanız Pola Negri artık bitmiştir ve bundan sonra eskisi gibi

çılginca alkışlanmasına imkân yoktur.

★ Douglas Ferbanks ve oğlu küçük Douglas geçenlerde Amerikadan Avrupaya geçtiler. Şimdi Avuranın en meşhur şehirlerinde seyahat yapıyorlar, bol bol para harcıyorlar. Geçen hafta eğlence yerlerini dolaşan baba ile oğul bir gazinoda otururlarken gazetecilerin hücumuna uğramışlar, bir sürü suallere cevap vermek mecburiyetinde kalmışlardır. İşin garip tarafına gelince bakımız ki Duğlas ile oğul arasında bir hayli yaş farkı olduğu halde oğul babasından daha ciddidir. Büyük Duğlas bugün torun sahibi olduğu halde el'an ilk gençliğindeki gibi hafifmeşrep ve şaklabandır. Fakat küçük Douglas bilâkis ağır başlıdır. Babası daima eğlenmek, koşmak ve gülmek istediği halde oğul kitap okumak, düşünmek ve yazı yazmakla vakit geçiriyor. Gazeteciler küçük Duğlasa, geçenlerde boşadığı Jan Kravfort ile bir daha evlenip evlenmeyeceğini sordukları zaman şu cevabı almışlardır:

"— Artık yeni bir izdivaç tecrübesine girişmek benim için mümkün değildir."

## Marlen Ditrihin Sevdası



Esrarengiz yıldız Marlen Dietrih yeni bir film daha çevirdi. Belki önümüzdeki sinema mevsiminde bu filmi biz de seyredeceğiz. Bu filmde Marlen bir aşk faciasını canlandırmakta ve münekkâtlerin ifadelerine göre çok muvaffak olmaktadır. Buradaki resim Marlen'a yeni filminden bir pozdur.



# GÜL HANIM

Haçlılar, Mücahitler, Fedailer Arasında

44

Yazan: Ömer Rıza

## Şeyh Sizin Gül Hanıma Âşık Olduğunuzunuzu Sezerse İkinizi De Mahveder

Kurt helecanla sordu:

— Fakat Gül Hanım ne olacak?..

Mesrure, Kurdu kanını donduran bir cevap verdi:

— Gül Hanım, Şeyhülcebelin haremine girecek!

Kurt, Mesrurenin kolunu yakaladı ve bağırdı:

— Ne diyorsun?

Doğan, yerinde durmadığı için mağaranın duvarına dayandı. Mesrure anlattı:

— Sözü doğrularını gizlemek istemem. Şeyhin Gül Hanıma tutğun olduğunu siz de gördünüz.

Gül Hanım, onun tutulduğu kadınların kaçınıcı mı? Onu Allah bilir. Şimdi beni dinleyin. Sinan, kısa bir zaman mukaddem, Cebelin melikesi olan karısını kaybetti.

nasil mi kaybetti? Onu anlatmaya hacet yok. Şeyh bir kadından bıktımı ondan nasıl kurtulacağını çok iyi bilir. Fakat buranın âdetine göre Cebelin Melikesi öldümü, Şeyh bir ay matem tutmaya mecburdur. Bu matem bedritamdan bedritama kadar sürer. Bedritam gecesini takip eden gün, Şeyh yeniden evlenir. Demek ki üç gün sonra Şeyh düğün yapacak. Hemşireniz, üç gün selâmettedir!

Doğan:

— O halde, dedi, bu üç gün içinde ya kaçacağız, yahut öleceğiz!

Mesrure devam etti:

— Hayır, üçüncü bir yol var. Gül Hanım dilerse burada kalır. ve Şeyhin karısı olur.

Kurdu dudakları arasında birkaç kelime köpürdü. Sonra Mesrurenin koluna sarıldı:

— Mesrure! Dedi, Gül Hanımı kurtar. Yoksa...

Mesrure, hemen cevap verdi:

— Onu kurtarırsam, senden, senin kılıcından korktuğum için kurtaracak değilim!..

Doğan atıldı:

— O helde ne yapabiliriz? Mesrure?! Sana para vadetsek para istemezsin!

— Beni hakareten sakındığın için teşekkür ederim.

Mesrurenin gözleri parıl parıl parlıyordu. Devam etti:

— Evet, bu hakareti bana reva göreydiniz, her şey biterdi. Fakat beni tanıdığınıza göre bana pekâlâ hakaret edebilirdiniz..

Mesrure bu sözleri söylerken üstüne başına, elindeki kadehe bakıyordu.

— Şimdi beni dinleyiniz! Ve bir sözümü unutmayınız! Halihazırda Sinan size hürmet ediyor, size riayet gösteriyor. Çünkü sizi Gül Hanımın kardeşleri sanıyor. Sizin ona âşık olduğunuzu bilmiyor. Bunu sezdiği anda ikinizde birden mahveder. Fakat bu büyük sırrı, Zaloğlu biliyor. Zaloğlunun bunu Şeyhülcebele haber vermesi her an beklenebilir. Bir kerre buna dikkat edin!

— Şimdilik dağ başında serbest dolaşıyorsunuz. Yarın, atlarınızla dolaşmaya çıktığınız zaman dışarıdaki kayaya dikkat edin. Cebelin

herhangi tarafında bulunursanız oraya nasıl varabileceğinizi kestirin. Yarın akşam Ay doğduktan sonra sizi dar köprüye gütürecekler. Geceyleyin de köprüden geçmek için talimler yapacaksınız. Geri döndükten sonra bahçeye çıkınız! Dolaşa dolaşa buraya gelin!

— "Yalnız bir kimsenin sizi takip etmemesine ehemmiyet verin. Sonra bu mağaraya girin. Buranın anahtarını size veriyorum. Şayet beni bulamazsanız bekleyin Ben de o zaman size plânımı bildiririm. Şimdi gidiniz, çünkü çok geciktik!"

Doğan sordu:

— Mesrure, fakat sen, buradan nasıl döneceksin?

— Sizin bilmediğiniz bir yoldan. Ben burasının bütün sırlarını bilirim. Beni düşündüğünüzden dolayı çok memnunum! Şimdi buradan çıkınız ve kapıyı kilitleyip gidiniz!

İki kardeş geri döndüler. Ses çıkarmadan kapıyı açtılar, kilitlediler ve bahçeye doğru ilerlediler. Bahçe boşalmış gibi idi. Bahçeden misafirhaneye girdiler. Muhafızlar kendilerine bir şey sormadan içeri aldılar.

İki kardeş, o geceyi bir yaktakta geçirmeye karar verdiler. Çünkü uykuya daldıktan sonra birinin gelip üstlerini aramasından korkuyorlardı. Üstleri aranır da kapının anahtarı üzerlerinde bulunursa akibet feci olurdu.

Ertesi sabah kahvaltıdan sonra ötede beride dolaştılar. Maksatları Gül Hanımı görmek, hiç olmazsa Mesrureden bir şey anlamaktı. Fakat bunların birini de göremediler.

Çok geçmeden şeyhin zabıtlarından biri gelerek kendisini takip etmelerini söyledi. Zabıt onları Şeyhülcebelin parmaklıksız tıraşına götürdü. Kapkara yığın yine orada oturuyordu. Fakat Gül Hanım da onun yanı başında ve tahtının üzerinde idi. Gül, tepeden tırnağa kadar ipek ve mücevher içinde idi. Kurt da, Doğan da ilerleyerek onunla konuşmak istediler, fakat muhafızlar önlerine gerildiler ve onlara duracakları yeri gösterdiler. Kurt türkçe ile bağırdı:

— Gül Hanım! -bu ne hal?

Gül, Kurda baktı ve gülümsedi.

Şeyh Mesrureye bakarak emretti.

— Yabancılar söyle. Susunlar!

Mesrure iki kardeşe hitap etti:

— Kurt ve Doğan Beyler! burada efedimizden müsaade almadıkça konuşmak yasaktır! onun için gerek efendimize, gerek arkadaşlarına birşey söylememenizi tavsiye ederim.

İki kardeş sustular.

Şeyhülcebel dâilerinden bir kaçına işaret ettiği için bunların üçü kalkarak yanına yaklaştılar ve mühim olduğu anlaşılan bir mesele üzerinde bir hayli konuşular. Dâilerin hepsi de sert

sert bakıyor ve kaşlarını çatmış bulunuyorlardı.

Şeyhin bir işareti üzerin dâiler yerlerine oturdular. Muhafızların biri dışarıya çıkıp birkaç kişi ile birlikte içeri girdi. Bu yabancıların hepsi de yeşil sarıklı idiler. Asil yüzlü adamlardı. Yolculuktan yorgun oldukları anlaşılan bu adamlar Şeyhülcebele eğilmeden, yörüdüler ve yalnız Gül Hanımı selâmladılar.

Şeyhülcebel bunlara bakarak:

— Kimsiniz? Ne istiyorsunuz? Ben bu havalinin hükümdarıyım! Bununla hüküm sürerim!

Şeyh kızıl haçerini kaldırarak gösterdi.

Gelenlerin reisi cevap verdi:

— O haçerini bir tarafa bırakınız! Onu taşıyanların ikisini Sultanın çadırı içinde parçaladık. Katiller, haydutlar, reisi! Biz Sultan Salâhaddin elçeriyiz. İtimat kâğıtlarımız şunlardır. İsterseniz okuyunuz!

— Hacet yok. Salâhaddin benden ne istiyor?

— Sizden istediği şudur: Sultana hizmet ettiğini söyleyen Zaloğlu namında bir hain ile onun bir adamı, Ba'lebek emiresi Gül Hanımı sizin elinize düşürmüşler. Kumandan Haydar Bey vaziyeti anlattı. Bu hanım, Sultanın hemşirezadesidir. Sultan, onun kendisine iade olunmasını ve Zaloğlunun başını teslim etmenizi istiyor.

( Arkası var )

### Bir Teşekkür

İstanbul, 29 (A. A.) — Gaziantep meb'usu Nuri Bey aşağıdaki teşekkür mektubunu göndermiştir:

"Türk dilinin ve Türk kültürünün Museviler arasında tamim ve inkişafını temin maksadile Ankara Musevileri tarafından teşkil edilmiş bulunan ve teşekkülünden sonra benim de azalığımı kabul etmiş bulunduğum (Türklük kültür birliği) kulübünde 20 ağustos 933 gecesi vukubulan toplantıya iştirakim hasebile gerek Türk Musevi vatandaşlarımdan ve gerek Avrupanın büyük merkezlerinden Musevi zevattan almış olduğum takdirdikâr ve teveccühkâr telgraf-namelere teşekkürlerimi arz etmeyi bir vazife bilirim.

Gaziantep meb'usu  
M. Nuri

### ALKAZAR Sinemasında

Mevsimin en güzel filmi

## TARZAN

Dünya deniz şampiyonu  
WEISSMULLER tarafından  
Fransızca sözlü film.

(6867)

### ŞİK Sinemada KARİM BENİ ALDATIRSA

Türkçe sözlü operet  
Bu film yalnız bir hafta gösterileceğinden görmeyenlerin ve tekrar görmek isteyenlerin isticial etmeleri rica olunur.

(6866)

## Ayarsız Dirhemlerin Satılması Yasak! Yeni Ölçüler Meselesi Tatbik Sahasında!

(Baştarafı 1 inci sayfada)  
zamnamesi bugünlerde bize gelmek üzeredir.

Hariçten gelecek malzemeler, buradaki ölçü ve âletlerin nizamnamede yazılı olan tecvizi hatalara ne derece uygun olduklarını gösterecek normal âletlerdir, yahut diğer bir tabirle miyar-dırlar,

Bu cümleden olmak üzere hassas teraziler, hassas tartılar, litreler, aerometreler, uzunluk ölçüleri ve saire mesaha âletleridir. Bizde yapılan ölçüler vezin, yani tartı ölçüleri, litreler, teraziler ve uzunluk ölçüleridir. Bunların şekil, eb'at, malzeme ve dereceleri hassasiyetleri nizamnamede mufassalan yazılıdır. Meselâ: tartılar şeklen üstüvânî olacak, yekpare olacak, pürüzlerden, çıkıntılardan âri olacak, kuturları ve yahut yükseklikleri muayyen eb'adı geçmeyecek.

Kantarlar da bazı fenni şeraiti tabi tutulacaktır.

Meselâ: Bunların topuzları şimdiye kadar olduğu gibi bir halka ile kantara ilişik olmyacak, sürmeli olacaktır. Basküllerde olduğu gibi.. Nizamname neşredildiğinden bu neşir tarihinden iki ay sonra yeni yapılan veyahut memleketi giren bilümm ölçü ve tartılar ve mesaha âletleri ayar edilmeden ne satılabilecek ve ne de memleketi ithal edilebilecektir.

İstanbulda mevcut 17 fabrikanın bütün ihtiyaçları temin edebileceklerini zannediyorum. Fabrikalar birkaç gün sonra yeni şekilde imalâta başlayacaklardır. Halk yeni ölçüleri bu fabrikalardan tedarik edebilir.

Elde mevcut okka, arşın ve mûmasili eski ölçüler 1 kânunusani 934 ten itibaren hiçbir suretle kullanılmıyacaktır. Bunlar fabrikalarda yeni baştan yeni

şekilde dökülmek suretile istimal edilebileceklerdir.

Elde mevcut olup ta nizamnameye uymayan ve fakat yeni sisteme giren ölçüler, meselâ: Bazı cins teraziler, bazı cins kılolar cinslerine göre 1-4 sene daha kullanılabileceklerdir.

Şirketlerde, depolarda ve ticaret evlerinde satılmakta olan ölçüler de tabiatile büromuz tarafından ayarlanacaktır.

Nizamnameye mugayir ölçü yapanlar, ölçülerini ayar ettirmeyenler, yanlış ölçü kullananlar hakkında cezaî hükümler vardır. Kanun ve nizamnamenin tayin ettiği müddet zarfında bize mevdu işleri ikmal etmeye mecburuz..

## Üniversite Kadrosunda Değişiklik Yapılıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Üniversitedeki münhal muallim muavinlikleri için intihaplar yapılmakta ve üniversiteye kuvvetli elemanlar teminine uğraşmaktadır.

Yeni teşkilatta asistan miktarı iki misli artırıldığından mevcutlara ilâveten yeniden asistan alınacaktır.

Bunların seçilmesine bir ay sonra başlanacaktır. İyi yetişen asistanların bir müsabaka imtihanı geçirdikten sonra muayyen bir müddet için [Avrupaya gönderilerek doktora yapmaları temin edilecektir.]

Ecnebi profesörler işi şimdilik bir tevekkuf devresi geçirmektedir. Refik B. [bir müddet sonra Bu işle esaslı şekilde meşgul olacaktır. Edebiyat fakültesine bağlı olmak üzere tesis edilen yabancı diller mektebi bu ders senesi başında faaliyete geçmiş olacaktır.

## ADAPAZARI TÜRK TİCARET BANKASI



EN EYİ ARKADAŞIMIZ KUMBARADIR

## BÜYÜK YILDIZLAR MÜSABAKASI

Yakında **SARAY** (Sabık Glorya) Sineması

tarafından tertip edilecek müsabakadır.

(6827)





# İTTİHAT ve TERAKKİ

— Her hakkı mahfuzdur. —

Nasıl doğdu?..

Nasıl Yaşadı?..

Nasıl Öldü?..

Üçüncü Kısım No. 5

Ziya Şakir

## Mustafa Kemal Bey Dedi Ki: Cemal Bey, Birtakım Kuş Beyinlilere Kendinizi Beğendirmeye Çalışmayınız

— Bir adamki, büyük olmanın bahsedir; benim hoşuma gitmez... Bir adam ki: (Memleketi kurtarmak için, evvelâ büyük adam olmak lâzımdır.) Der, ve.. bunun için de bir nümune intihap eder.. onun gibi olmayınca, memleketin kurtulamıyacağına kanaat besler.. bence bu, adam değildir. ihtimalki bu adamlardan bazıları: (evvelâ büyük adam almak, sonra memleketi kurtarmak lâzımdır.) zannediyorlar; bazıları da: (Büyük adam, lâfla olmaz.) Diyorlar... Halbuki, evvelâ memleketi kurtarmalı.. Ondan sonra, zaten büyüklük mevzu bahis değildir.

Mustafa Kemal Bey, bu meseleye daha fazla ehemmiyet vermemiş.. Hatta hergün başbaşa çalıştıkları halde, bu mesele hakkında bir şey söylememişti.

Aradan birkaç gün geçti. Mustafa Kemal Beyle Cemal Bey, oğünkü mesailerine de hitam vermişler; beraberce daireden çıkara Olimpos gazinosuna gitmek için tramvaya binmişlerdi; Cemal Bey, elindeki gazeteyi Mustafa Kemal Beye uzattı ve sordu:

— Bu baş makaleyi okudunuz mu?..

— Hayır.

— O halde, okuyunuz.

Mustafa Kemal Bey gazeteyi aldı. Cemal Beyin gösterdiği baş makaleyi okudu. Ve sonra iade ediyordu. Cemal Bey, Tekrar sordu:

— Nasıl?..

Mustafa Kemal Bey, mühimsemiyerek cevap verdi:

— Alélâde bir gazetecinin, alélâde bir yazısı..

Cemal Bey, fena halde bozulmuştu.

— Amma yaptın ha.. Bunu, ben yazdım.

Dedi.. Mustafa Kemal Bey, aynı kayıtsızlıkla mukabele etti:

— Affedersiniz; bilmiyordum.. Maamafih, yazmamış olmanızı temenni ederdim.

Cemal Bey, şaşırıştı.. Sabit nazarlarla Mustafa Kemal Beyin gözlerinin içine bakıyor, ne demek istediğini anlamıya çalışıyordu. O anda Mustafa Kemal Beyin zihninden; Yonyo gazinosunun zarif ve hususî salonunda bugünün kahraman vatanperverleri arasında cereyan eden sözler geçti. Şu anda gözlerinin içine bakan ve düşüncelerini anlamıya çalışan Cemal Beye doğru eğilerek sözlerine devam etti:

— Cemal Bey!.. Siz.. bir takım kuş beyinli adamlara, şu veyahut bu tarzda, kendinizi beğendirmek hevesine düşmeyiniz... Esasen bu beğendirmenin hiç bir kıymet ve ehemmiyeti olamaz. Siz, içinde bulunduğumuz vaziyeti mütalaa ediniz. Ve, evvelâ kabul ediniz ki: biraz feragat sahibi olmak lâzımdır. Eğer, şunun bunun tevecühünden kuvvet almayı te-



Bütün hâsılatı İttihat ve Terakki Cemiyetine alt olmak üzere Selânik ve Sercede oynatılan (Vatan) pilyesinin amatör müessesileri. [Heyet başından Rıza Bey tarafından hediye edilmiştir.]

nezzül ederseniz.. Halinizi bilmem; fakat istikbaliniz, çürük olur... Çünkü bizim, henüz hakikatle hiç temasa gelmemiş vasi muhitlerimiz vardır. Bu muhitlerde, henüz acemkâri hayalât ile meşbu olanlar çoktur... Büyüklük odur ki; hiç kimsenin takdir ve alkışlarına iltifat etmeyeceksin.. Ve, hiç kimseyi aldatmayacaksın.. Memleket için hakiki mefkûre ne ise, yalnız onu göreceksin.. Yalnız o hedefe yürüyeceksin.. Belki herkes senin aleyhinde bulunacak.. Belki herkes seni yolundan çevirmeye çalışacak.. Ve belki de, önüne nâmütenahî mâniolar yığacaklar bulunacak.. Sen, bütün bunlara mukavemet edeceksin. Kendini büyük değil; küçük, zayıf, vasıtasız.. hatta, bir hiç telâkki edeceksin.. Hiç kimseden yardım gelmeyeceğini bileceksin.. Ve ancak bu suretle o maniaları devirecek ve gayene ereceksin... Ondan sonra sana:

— Büyük adam. Diyeceler.. Bunu diyenlere de güleceksin..

Cemal Bey, bu sözleri sekinetle dinledi. Ve sonra feragat-kâr olmanın en yüksek bir büyüklük olduğuna kanaat getirmiş gibi:

— Hakımız var. Dedi.

Cemal Beye bu sözleri söyleyen Mustafa Kemal Bey, merkezi umumiye karşı daha vazih tenkidatta bulunuyor; ufuklarda belirmeye başlayan felâket fırtınala-

rını aşıktan açığa gösteriyordu.

Mustafa Kemal Beyin en büyük şikâyeti, inkılâbı yapan ordunun, artık kışlarına avdet etmemesi idi. Eski çetecilik hayatının şimdide gizli ve aşikâr bir komitacılığa doğru yürüdüğünü görüyor; yakın bir zamanda ordunun kıymetini hiçe indirecek olan bu fena gidişten endişe ediyordu. O, bu endişede çok haklı idi. Komitacı zabıtlar, artık bölüklerini ihmal ediyorlar; kahvelerde gazinolarda, kulüplerde siyasi ve idari münakaşalarla vakit geçiriyorlar; bütün devlet adamlarını kendilerinden pek küçük görüyorlardı. Çavuşlar, akşamları (tekmil) haberlerini vermek için zabıtlarını kahve kahve, kulüp kulüp arıyorlar; güçlkle bulabiliyorlardı, Efradın talim ve terbiyesi, çavuşlarla onbaşların eline kalmıştı. Bu hal orduyu maddeten zaiflatıyor, gün geçtikçe bu zaaf artıyordu. Ordunun, kendisini doğrudan doğruya İttihat ve Terakki cemiyetinin malı bilmesi de ayrıca manevî bir zaaftı. Yarın cemiyet erkânı arasına girecek bir tefrika ve nifak, şüphesizdir ki orduyu da partilere ayıracaktı. O zaman hudutları kim koruyacak, sel gibi akan olan düşman ordularına kim karşı koyacaktı?..

Mustafa Kemal Beyin bu tenkidatı, komiteci zabitan arasında büyük bir velvele uyandırdı:

— İttihat ve Terakki cemiyetinin temeli, ordudur. Mustafa Kemal Bey, cemiyeti bu temelden mahrum etmek.. Cemiyeti, kökünden devirmek istiyor.

(Arkası var)

## Istanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları T. A. Şirketinden:

Alpullu'da dörtüyük metre murabba sahada inşa edilecek postahane, kahvehane, aşçı dükkânları ile diğer dört dükkânın inşaatı bir grup halinde münakasaya konmuştur. Kat'i ihalesi 20 Eylül 933 Çarşamba günü saat on beşte yapılacaktır. Taliplerin şartname, vahidi fiat ve resimlerini görmek üzere Cumartesi, Salı günleri öğleden sonra şirketin 4. üncü Vakıf Hanındaki merkezine müracaatları.

## "Saray," Sineması Neresidir?

### Mevsim Münasebetile Sinemalar Arasında Hararetili Hazırlıklar Başladı

Yaklaşan İstanbul sinema mevsimi, bu sene, geçen senekilerden fazla halkın alâkasını çekmektedir. Çünkü ortada birçok dedikodular var. Bu dedikoduların en göze çarpanı da açılacak yeni sinemalar hakkındadır.

Filhakika Taksim meydanından geçenler, evvelce bütün sinemaların gösterecekleri filimlerin ilânlarını taşıyan büyük lavhaların hepsini "Saraya," isimli bir sinemanın göstereceği filim ilânları ile işgal edilmiş görüyorlar ve birbirlerine:

— Bu "Saray," sineması nerede açılıyor?

Diye soruyorlar. Fakat bu levhaların yaklaşan meraklılar "Saraya," ismi altında "eski Gloraya," yazısını görünce meseleyi anlamakta gecikmiyorlar. Çünkü, hakikaten, geçen seneler, birçok yenilikleri, sinema ile alâkadar herkesin hatırasında unutulmaz izler bırakan filimleri, konserleri, İstanbulla tanıttığı Miltonu ile her kesin hoşuna gitmiş olan Gloraya sineması, kendisine "Saraya," sıfatını daha lâyık görmüş, zaten bir sinema sarayı olan binasının deko-

runu - sanki fena imiş gibi - bu sefer yeniden ve daha güzel olarak yapılarak ismini değiştirmiştir.

"Saraya," sineması bu yeniliği sadece ismine inhisar ettirmemiştir. "Saraya," müdüriyeti bu sene içinde, hatta son baharda, bugün Fransız sinemasının en kuvvetli komiği olan Milton'u bizzat İstanbulla getirmeğe karar vermiş, teşebbüs etmiş, muvafak olmuştur. Don Jose Mojika'dan sonra Milton'u da sahnesinde alkışlanacaktır. "Saraya'da," bundan başka da Peşte konservatuvarından çıkmış 24 genç kızdan mürekkep "Lily-Gynes," orkestrasını da dinletecektir.

Dünyanın en büyük kadın kemancısı olan Erike Morin da yine bu sinema sahnesinde dinlenecektir.

Film cihetinden, "Saraya," bu mevsim için bir "Altın seri," tertip etmiştir. Bu filimler hakkında "mevsimin en güzel eseri," tarzında reklâmlar yapmak eski Glorayayı bilenlerin zevklerini incitmek olacağından yalnız "altın seri," yi haber vermekle iktifa ediyoruz. Her sene seve seve görülen Foks havadislerini bu sene de gene sarayda gösterecektir.



### 31 Ağustos Perşembe

İstanbul — 18 Gramofon: Plâk neşriyatı, 18.30 Fr. ders (ilerlemiş olanlara mahsus), 19 Kemal Niyazi B., arkadaşları, 20 Nebil oğlu İsmail Haklı B., 20.30 kemanı Reşat B. ve arkadaşları refakatile Vedia Rıza H. ve Muzaffer B., 21.30 gramofon: Plâk neşriyatı, 22 Anadolu ajansı, borsa haberleri, saat ayarı.

Ankara — 12.30 gramofon, 18 alaturka saz, 18.45 viyolonsel konseri, 19.15 alaturka saz, 20.15 ajans haberleri.

Varşova — 20.10 Plâk, 20.25 muhtelif, 21.05 senfonik konser, 22.15 devamı, 23 dans musikisi, 23.45 devamı.

Peşte — 20.35 Bir perdelik opera temsili, 23 sigan musikisi, 24 Trio konseri.

Viyana — 20.15 "Mecnunlar bahçesi," isimli üç perdelik operet temsili, 22.20 muhtelif, 23.35 plâk ile dans.

Milâno - Torino - Floransa

22.35 Opera parçaları.

Prag — 20.30 Piyano sonatları, 21.05 bir nakil, 21.25 tanbur orkestrasının konseri, 21.05 milli Felemenk neşriyatı, 23.20 konser.

Roma — 21.35 "La grotta di Trofonio," isimli opera.

Bükreş — 20.20 Hafif musikisi, 21

### 1 Eylül Cuma

Varşova — 7.20 Sabah konseri, 9.15 çocuk neşriyatı, 10.20 öğle konseri, 11 haberler, gündüz konseri.

Varşova — 21 Senfonik konser, 21.05 haberler ve karışık neşriyat, 23.45 dans musikisi.

Peşte — 20.35 Muhtelif şarkılar, 22 plâk ile revü, 23.10.

Viyana — 21.25 "Leylakların açtığında," ismi verilen senfonik konser, 22.50 plâk konseri.

Milâno - Torino - Floransa Orkestra konseri, 21.15 radyo orkestrası, 21.35 varyete.

Prag — 21 Karışık orkestra konseri, 23.20 haberler.

Roma — 21.15 Orkestra, 22.20 tiyatro, 23 varyete.

Bükreş — 13 Konser "plâk ile," 14 orkestra, 18 keza, 19.20 hafif musikisi, 20.45 Verdi'nin "Aida," operası.

Breslau — 21 wagner'in "Rienzi," isimli operası. 24.45 dans musikisi.

taganni, 21.25 orkestra konseri, 22.20 devamı.

Breslau — 20 Eski marşlar, 21 müşahabe, 22.15 yaz şarkıları "Lauta refakatile," 22.45 müşahabe, 23.45 dans musikisi.

### Beyoğlu Tapu Başmurluğundan: Hasköy Kere-

mitçi mahallesinin Cami sokağında kâin 31/2 No. lı karakolhanenin iştirak hissesi mukabilinde Emlâk ve Eytam bankasına devredildiğinden muamele-i teşçiliyesinin icrası İstanbul Defterdarlığının 18/5/933 tarih ve 16844 No. lı tezkeresile bildirilmiş olan mahalli mezkûrun kayıt kalemince mahallei mezkûrenin Camialtı sokağında 2 No. lı karakolhane senet muayene edileksizin Miri namına septi defter edildiği bildirilmiştir. Bu itibarla kaydı bulunmadığından senetsiz tasarrufata kıyasen tahkikatı mahalliye icra edileceğinden tasarruf iddiasında bulunanlar mevcut olduğu takdirde 15 gün zarfında vesaikini Tapu müdüriyetinde Beyoğlu Başmüdüriyetine 933/2423 muamele No. sile müracaatları ilân olunur. (197)

### Kocaeli İcra dairesinden:

Hober Efendiye borçlu Kadem Efendinin borcundan dolayı ipotekli bulunan Abdüsselâm mahallesinde ve bin lira kıymetinde hudut ve evsafı şartnamede yazılı bir bap ahşap hané 1 - 10 - 933 tarihine müsadif Pazar günü saat 14 - 16 arasında satılacaktır. Şartnamesi 20/9/933 tarihinde açık olup tayin edilen günde tahmin edilen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en çok arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilir. Ve on beşinci günde en çok arttırana ihale edilir aksi takdirde satış düşecektir. Bu gayri menkul üzerinde bir hak veya milkiyet iddia edenler olduğu takdirde ilân tarihinden itibaren nihayet yirmi gün zarfında evrakı müşbite ile birlikte müracaatları, aksi takdirde hakları Tapu sicilleriyle sabit olmalarıyla satış bedelinden hariç tutulacakları ilân olunur.

Çanakkale  
ŞEHİTLERİNİ TAZİZ  
7 Eylül  
GÜLCEMAL vapurile



# Kara Cehennem

Her Hakkı Mahfuzdur

Z. Ş.

Tefrika No. 8

## İmdat... İmdat!..

**Birdenbire denize atılan bir adam büyük bir sür'atle ilerliyordu**

Her kızın kalbinde doğan ve yavaş yavaş inkişaf eden tath emellerden de mahrumdu. Şu koca yalınım hapısından içeri adımını atarken, kalbi tamamiyle bomboştu. Bugüne kadar bir ke-recik olsun yüzüne gülmiyen ta-lin, şimdi ona ne cilve hazırla-dığını bekliyordu.

Günler geçiyor.. Fotini, haya-tının ne kadar dar bir çerçeve içine girdiğini hissediyordu. Haf-tada bir ve yabut iki gece müs-tesna olmak üzere bütün zamanı pencereleri demir parmaklıkları bir odanın içinde geçiyor; yaşlı bir arap halayaktan başka odasına hiç kimse gelmiyor, hiç kimse görüşmüyordu. Günde bir defa gelen evin büyük hanımı bile, odasında ancak bir iki dakika duruyor. Bir şeye ihtiyacı olup olmadığını soruyor. Sonra par-maklıkların ucüne onun yanaklarını okşuyarak, çıkıp gidiyordu. Haf-tada bir veyahut iki geceye ge-lince: **Yine o yeşil fenerli kayık geliyor.** Kayıktan (İbra-him Efendi) dedikleri efendisi çıkıyor. Kendisini divanhanenin nihayetindeki o muhteşem odaya çağırıyor. Orada, alaca karan-lığa kadar beraber kalıyorlar. Güneş doğarken efendisi onu odasına gönderiyor. Rıhtımda bekleyen kayığına biniyor. İstan-bula dönüyordu.

Fotini, günlerce çektiği yal-nızlık ve arkadaşsızlık ihtiyacını teskin etmek için efendisinden bir kudret, bir varlık istiyor.. O zaman efendisi, bitkin bir sesle:

— Birak beni.. Öldüm, artık.

Diye inlemekten başka, ona hiçbir cevap veremiyordu.

Vakıta bu adam, her gelişin-de ona avuç avuç parlak taşlar getiriyor, kese kese altınlar ve-riyordu. Fakat bunlar, niye ya-ıyordu?.. Onun çektiği yalnızlık isturabından, artık tamamen his-settiği eşsizlik ihtiyacından onu kurtaramıyordu... Keşki bunların hepsini alsalar, ona yine eski hür hayatını verselerdi. Hergün bu ipek ve kuş tüyleri içine gö-mülüp te ruhan ve hissen atıl ve meflûc kalmaktansa; Yeniköy sahillerinin sedefli kumları ü-zerinde, yalınmayak koşarak (barba) sına ve bütün komşu balıkçılara ağ ve olta yetiştirme-yi, denize incek kayıklara omuz vermeyi, geçirdiği bu boş ve kuru hayata bin kere tercih ediyordu.

Tam iki buçuk ay, böylece geçmişti.

Bir gün, şiddetli bir fırtına, Boğaziçini altüst ediyordu. Şimal-den gelen sert bir rüzgâr, cam-lara çarparak uğulduyor; denizde korkunç dalgalar ve girdaplar yaratıyordu.

Fotini, demir parmaklıkları pen-cerenin önünde, ateşler içinde yan-an alnını cama dayamış, fırtınanın bu azgın seslerini dinliyor.. Yal-nızlıktan bunalan kalbinin isyan-larını tabiatın bu pervasız çılgin-

liğile birleştiriyordu.. Birdenbire kulağına bir feryat çarptı. Rüz-gârın uğultusu arasında, ölüm ümitsizliğine titreyen ve sönen bir ses:

— İmdat..

Diye bağırdı.

Fotini, derhal camı açtı. Şid-detli bir rüzgâr dalgası, yüzüne çarptıktan sonra, odanın içinde bir kasırga sağnağı gibi dolaştı.

Scs gelen tarafa baktı. Azgın dalgalar, çürük bir balıkçı ka-yığını yuvarlıya yuvarlıya sürük-lüyor.. Kayığın içinde, ayakta duran bir adam, avazı çıktığı kadar haykıyordu:

— İmdat...

Fakat, buna imkânı vardı?.. Bu havada, kim hayatını tehlike-ye koyacak.. Onu kurtarmak için bu kudurmuş dalgalara karşı kim atılacaktı?..

Fotini, göz göre göre ölüme giden bu adama, hiç bir şey yap-lamadığından mütevellit bir te-essürle pencerenin önünde çırpır-ırken, yalınım rıhtımından ağır bir cismin denize atıldığını işitti. O tarafa baktı; gördüğü şeye inanmak istemedi... Denize atılan bir adam, büyük bir sekinet ve itidal ile yüzyüyor.. Bazan kabaran dalgaların üstüne çıkarak; ba-zan de kaynayan girdapların ara-sında kaybolarak, kollarını mun-tazam fasıllarla kaldırıp indiriyor.. Hâim ve insafsız dalgaları, tokatlarının altında eze eze, inanılmıyacak bir kudret ve sur'atle ilerliyordu.

Fotini bir balıkçı kulübesinde büyüdüğü için, denizin ne oldu-ğunu çok iyi bilirdi.. Boğaziçin-de ender görülen böyle kasırgalı bir fırtınada denize atılmak; bi-ribirini takib eden bu coşkun dal-galarla başa çıkmak; bir kazaze-deyi kurtarmaya çalışmak müm-kin değildi. Akli başında bir adamın bu teşebbüse cür'et gös-terebilmesi, gayri kabildi.

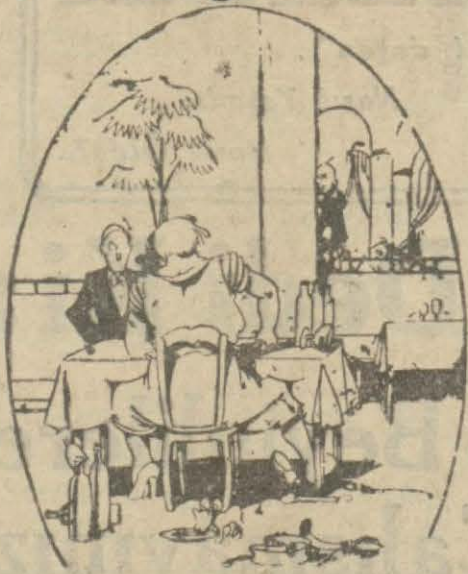
Fotini, demir parmaklıkları sım sıkı tutuyor; onları kıracak gibi sıkarak derin bir hayret ve teessürle yüzen adama bakıyor-du... Gittikçe sahilden uzakla-şan ve yavaş yavaş, imdat bekleyen balıkçıya yaklaşan o adam; tamamen pervasız, telâş-suz bir yüzüyle ilerliyor.. Her kulaç atışında, dalgadan dalgaya sekerek, kayıkla kendi arasındaki mesafeyi azaltıyordu.

Bu manzaranın sonunu teşkil edeceği muhakkak olan faciayı görmemek için Fotini camı kapa-dı. Odanın içinde gezinmeye baş-ladı. Rüzgâr, kudurdukça ku-duruyor.. şedit bir isteri buhranı geçiren kadınlar gibi, korkunç çığlıklarla, camları kırma-ya uğ-raşıyordu.

Yüksek bir duvarla ayrılmış olan selâhık bahçesinden, koşu-malar ve bağıra bağıra konuş-malar iştiliyordu. Artık bu iki zavallı için mukadder olan akibe-tin husul bulduğuna, Fotini hiç şüphe etmiyordu.

Arkası var)

## Karşısındakini Görmüyor Mu?



— Hâlâ, Naciye ile görüşü-yor musunuz?..

— Âdi bir kadın, Âdabı muâşerete kat'iyen vakıf değil, onun için artık selâm bile ver-miyorum!..

### MEKTEP İŞLERİ

## Karilerin Suallerine Cevaplarım

Edirne lisesi 9uncu sınıftan A. Oruç Beye:

Kadro dolmuştur. İkmal imti-hanımızı verinceye kadar kadrolar kapanmış ve tedrisat iyice ilerle-miş bulunacaktır. Bir ay evvel müracaat etmeniz lâzımdır.

★

### Baytar Mektepleri

Adapazarında S. Nüzhet Beye:

Ankarada yüksek ziraat ens-titüsüne merbut bir Baytar fakül-tesi vardır. Baytar fakültesine 50 leylî meccanî talebe alınacaktır. Buraya girmek için lise mezunu olmak, sıhhatli olmak, ve bir taahhütname vermek lâzımdır.

Bir de Haydarpaşada Askerî baytar ve tatbikat mektebi var-dır. Buraya lise mezunları imti-hansız, liseyi bitirmemişler müs-a-baka imtihanile kabul edilirler. Müsabaka imtihanı hikmet, kimya (uzvî ve gayri uzvî), hayvanat, nebata, mükemmel hesap, cebri âdi, hendeseimusattaha ve mü-cesseme, Türk tarihi, cağrafya, ecnebi lisanı, derslerinden ya-pılır.

★

Ankara Aciçe sokak numara 26 da Nesimi Beye:

Dişçi mektebine girmek için lise mezunu olmak lâzımdır. Mek-tep neharîdir. Nazarî ve amelî dersleri vardır. Mektebin tahsil müddeti bu sene dört seneye çıkarılmıştır.

★

Hüseyin Hüsnü Beye:

Şikâyetinizi doğrudan doğru-ya Maarif Vekâletine bildiriniz.

Üsküdar'da Yusuf Hamdi Beye:

Numara üzerinde değişiklik yapmanın imkânı yoktur. O nu-mara bir heyet tarafından veril-miş ve imzalanmıştır. Asılları mektep defterinde mevcuttur. Böyle bir şeyin cezası çok bü-yüktür.

Mektepçi

TAKVİM					
Gün	PERŞEMBE			Hızır	
31	31	AĞUSTOS 933		118	
	Arabi		Rumi		
	10 Cemaziülevvel 1352		18 - Ağustos - 1349		
Vakit	Erzan	Vasat	Vakit	Erzan	Vasat
Güneş	10 39	5 26	Akşam	12 -	18 48
Öğle	5 29	12 14	Yenis	1 36	20 22
İkindi	9 11	15 56	İmsak	8 52	3 39

## Terfi Eden Zabitler

# Terfi Listesinin Mütebaki Kısımlarını Neşrediyoruz

**Yüzbaşığa terfi eden nakliye birinci mülazimleri:**

Vasfi Kilis, M. Şehabeddin İstanbul Beyler.

**Miralaylığa terfi eden tabip kaymakamlar:**

İ. Hakkı Selânik, H. Abdullah Şam, M. Hazım Nevşehir, M. Bahaeddin İstanbul, H. Avni Üsküdar, M. Fehmi Harput, H. Ziya Yozgat Beyler.

**Kaymakamlığa terfi eden tabip binbaşılar:**

Kâmil Trabzon, H. Zekâi Girit, M. Nedim Fatih, Ahmet Akbile, S. Süleyman Selimiye, Edip Çemeşgezek Beyler.

**Binbaşılığa terfi eden tabip yüzbaşılar:**

A. Fazıl İstanbul, O. Yaşar İstanbul, Süleyman Batum, A. Ulvi Ankara, Ali İstanbul, A. Kemal İstanbul, M. Ali Rize, Mustafa Kemah, Şevket Kastamonu, S. Nüzhet Adana, A. Cemil Menemen, Ömer Ankara, M. İhsan İstanbul, Abdullah Çemeşgezek, Mustafa Yenişehir, M. Arif İstanbul, M. Cemil İstanbul, Kâmil Hopa, M. Recep İstanbul, M. Nurettin Cisrimustafapaşa, İ. Cemil Rados, A. Asaf İskeçe, M. Baydor İştıp, M. Azmi Girit, Ahmet Manisa, Tahsin İstanbul, H. Medeni Medine, M. Faik, Gaziantep, O. Kâ. Zekâi Buldan, M. Rami İskodra, Refik İstanbul, Kudretullah Kırşehir, H. Avni Kozana, Yusuf Köprülü, A. Hikmet, Gireson, Hulki Konya, M. Şevket Çorum, Halit İstanbul, Mümtaz İstanbul, Lütfullah Rize Beyler.

**Miralaylığa terfi eden eczacı kaymakamlar:**

Muhiddin B. Fatih.

**Kaymakamlığa terfi eden eczacı binbaşılar:**

M. Rüştü Kastamonu, Aziz Karahisar Hüseyin İstanbul, Hâşim Üsküdar, Mustafa Şile, H. Hüsnü Kastamonu, M. Hayri Üsküdar, M. Ali İzmir, A. Osman Üsküdar, Ömer Hırkaşerif Beyler.

**Binbaşılığa terfi eden eczacı yüzbaşılar:**

Aziz Bey İstanbul.

**Yüzbaşığa terfi eden eczacı birinci mülazimleri:**

B. Sami Yanya, N. Lütfullah İstanbul, İ. Muktedir İstanbul, M. Sadettin Üsküdar, A. Ziyadennin İsparta, A. Ziyaettin İstanbul, Süleyman İstanbul, M. Ekrem Rados, M. Ertugrul Kıbrıs, M. Fahrettin Metroviçe Beyler.

**Yüzbaşığa terfi eden dışı birinci mülazimleri:**

Feviz İstanbul, Fazilet İstan-bul, Emin İstanbul, Sami İsparta, A. Cevat İstanbul, İbrahim Selânik, A. Süleyman Bürhaniye, Cevat Kocamustafapaşa, Nurettin Elâziz Beyler.

**Miralaylığa terfi eden baytar kaymakamlar:**

Osman Erzurum, Asım Sarigez, A. Razi Fatih, Fuat Kasım-paşa, Mustafa Nişantaşı, Sabri Tophane.

**Kaymakamlığa terfi eden baytar binbaşılar:**

Hayrettin Cihangir, A. Nurettin Erenköy, Arif İstanbul, M. Kâmil Aydın, M. Ragıp Kadıköy, İbrahim Şam.

**Binbaşılığa terfi eden baytar yüzbaşılar:**

M. Muammer Olti, B. Hikmet Balıkesir, Ç. Nezih Üsküdar, İ. Burhanettin İstanbul, Memduh

Kozan, Şevket İstanbul, Kemaled-din Aşıkpaşa, Rifat Ankara, S. Hamit İstanbul, Muhlis İstanbul, Kadri Tophane, Cevat Ankara, Orhan Maltepe, Cevat İzmit, Mehmet Sayda, Zülkefil Erzurum, Rauf Üsküdar, H. Sabri Şam, Nazif İzmir, Mustafa Niğde, Muammer Trabzon, Ekrem Bursa, Ali Şam, A. Tevfik İstanbul.

**Miralaylığa terfi eden leva-zım kaymakamları:**

Şekip Ankara, İsmail Hakkı Edirne, A. Rasim Vodine, İbra-him Edirne.

**Kaymakamlığa terfi eden le-vazım binbaşılar:**

İ. Nafiz İskodra, Hidayet Se-lanik, Mehmet Malatya, M. Nazif İzmir, H. Tahsin İstanbul, Meh-met Erzincan, Mehmet Sultanah-met, Abdurrahim Erzincan, Remzi Zeyrek, Emin Selimiye, Enver Eskizağre, M. Rüştü Fatih.

**Binbaşılığa terfi eden leva-zım yüzbaşılar:**

M. Rifat Çerpan, H. Fikret Burhaniye, Mustafa Kapağsı, İ. Kemal Beypazarı, İ. Hakkı Eğri-kapı, Ahmet İstanbul, Sami Trab-zon, M. Niyazi Kafkasya, Y. Ziyazi Fatih, Y. Ziya Tefenni, M. Tevfik, Perşembe İbrahim, Bursa, Hıfzı Sivas, H. Rasim Yoz-gat Bozdoğan, A. Kadri İstanbul, M. Hayri Bulgurlumescit, Tevfik İstanbul, Hikmet Edirne, M. İlha-mi Edirne, Sıddık Tophane, Mus-tafa Sürmene Beyler.

**Yüzbaşığa terfi eden leva-zım birinci mülazimleri:**

Bedri Kocamustafapaşa, M. Orhan İstanbul, A. Meki Sivas, Nizamettin İstanbul Beyler.

**Birinci mülazımlığa terfi eden mülazimler:**

Sezai Yenipazar, Muzaffer Erzincan, Mükerrer Bayezit, H. Fethi Drama, Reşat Kayalar, Seyfettin Üsküdar, M. Galip Kas-tamonu, Abdülkerim Metroviçe, İhsan Bitlis, Cavit Kıbrıs, M. Sin-car Bayburt, Remzi İstanbul, H. Hüsnü Üsküdar, K. Turhan İsparta, Celâl Erzurum, Fabri Üs-küdar, Raşit İstanbul, Fazıl Erzu-rum, Hüseyin Şarkıkarahisar, Ce-lâl Refahiye, Fazıl Kağızman, Ahmet Olti, Mustafa Tortum Beyler.

**Miralaylığa terfi eden harita kaymakamları:**

A. Enver Nuri Sultanahmet, Rûfki Kedikpaşa, M. Ferit İstan-bul Beyler.

**Kaymakamlığa terfi eden har-ita binbaşılar:**

B. Fevzi Sivas, M. Azmi Ha-seki, H. Rıza Trabzon, Rıza Ba-yezit Beyler.

**Binbaşılığa terfi eden harita yüzbaşılar:**

M. Ali Beşiktaş Bey.

**Yüzbaşığa terfi eden harita birinci mülazimleri:**

Reşit Mânastır, Hakkı manas-tır, Bahri Mânastır, Sabri Üsküp, M. Sabri Üsküp, Alâeddin Eren-köy, Naşit Üsküdar, M. İhsan Eyüp, Recep Eyüp, Kemalettin İstanbul Beyler.

**Miralaylığa terfi eden fen ve san'at kaymakamları:**

A. Zeki Edirne, İ. Şevki Ma-nastır Beyler.

**Kaymakamlığa terfi eden fen ve san'at binbaşılar:**

Abdurrahman Yozgat Bey.

**Binbaşılığa terfi eden fen ve san'at yüzbaşılar:**

M. Tevfik Ahsaray, Muhtar Çankırı, İbrahim Sultanselim, Ke-mal Çınar, Kâzım İstanbul, M. Şevki Harput Beyler.

(Arkası varın)



## Yüksek Orman Mektebi Rektörlüğünden:

13/Eylül/1933 çarşamba günü saat 14-15 te ihaleleri icra kılınmak üzere mektebimizin 8.5 aylık erzak ihtiyacı aleni münakasaya konulmuştur. İsteklilerin münakasaya iştirak için mezkûr tarihte yüksek mektepler alım satım komisyonuna "Fındıklıda,, şartnameleri okumak için de mektebe "Büyükdere Bahçeköy,, müracaatları."4162,,

Cinsi	Kilosu	Cinsi	Kilosu	Cinsi
Ekmek	9000	Makarna	300	Sirke, salça, portakal
Koyun eti	3000	S. Mercimek	50	Lahana, taze fasulye
Kuzu eti	1500	Şehriye	70	Elma, havuç, pırasa
Sade Yağı	1200	K. Üzüm	50	Kereviz, yer elması
Zeytin Yağı	550	K. Kayısı	70	İspanak, karnabahar
Pirinç	1000	Kaşar	90	Salamura yaprağı taze
Şeker	1500	Tuz	300	yaprak, salata, taze
İ. Fasulye	600	Soda	150	Bakla, enginar, dere
Beyaz peynir	400	Pirinç unu	100	otu, maydanoz, kabak
Zeytin	270	Sabun	230	marul, domates, patlı-
Un	740	Yumurta adet	13000	can, biber, zerdali
Patates	700	Limon	3000	Balkabağı, taze üzüm
Nohut	230	Süt	2000	Kavun, karpuz, ayva
İrmik	50	Yoğurt	800	Dolmalık biber
Ku. Bezelye	70	Arpa	3000	
Sovan	800	Saman	1500	

## KASIK BAĞLARI - TIBBİ KORSELER

Posta ile kataloğumuzu ve sipariş varakamızı isteyiniz.

**A. KIFİDES**

Beyoğlu: İstiklal caddesi Posta sokağı No. 1. Tel. 41429

### Feyziati Liseleri Müdürlüğünden:

- 1 - İlk, Orta ve Lise kısımları mezuniyet ve sınıf imtihanlarına 2 Eylül cumartesi günü başlanacaktır. Program mektepten öğrenilebilir.
- 2 - Derslere 11 Eylül Pazartesi günü başlanacaktır. (6641)

## Bahçe-Birahane

# NOVOTNI

Beyoğlunun en güzel yeri

**Bira 20 Kuruş**

En iyi yemekler

Her nevi rakı mezelerle

**Her akşam Muzik**

### PETROL NİZAM



Saçları kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri öldürür. Baş temizler. Günde bir defa friksiyon yapınız. (6580)

Beşiktaş

### DİKİŞ YURDU

Tahsil en yüksek biçki mektebidir. Şapkacılık, yapma çiçek ve boya ile tezyinat dersleri de vardır.

Kayıt başladı. Akaretler 64 No.

**BİKÇİ DERSLERİ**

Yurt müdürü Şükrü Beyin eseridir. 2 liraya yurttan alınabilir. (6761)

### DOYÇE ORIENTBANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul (Galata ve İstanbul)

Deposu: Tütün Gümrüğü

İzmir.

Her türlü banka muamelesi

**TAY YARAR**  
**TAY YARAR**

HER AYIN  
**11**  
İNDE

Sizi Saadet ve Refaha kavuşturur

### Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Emlâk ve Eytam Bankası İstanbul Şubesi Müdürlüğünden:

**Şubemiz Mütakaidin Eytam ve Eramil iskonto Muamelâtına ve muamelelerin günü gününe intacına aşağıda yazılı günlerden itibaren başlanacaktır.**

Beyoğlu Kasımpaşa Üsküdar	6.9.933 - 11.9.933 - 16.9.933 - 20.9.933
Eminönü Yalova Sarıyer Bakırköy Adalar	7.9.933 - 12.9.933 - 17.9.933 - 21.9.933
Kadıköy Beşiktaş	9.9.933 - 13.9.933 - 18.9.933 - 23.9.933
Fatih Eyüp Samatya	10.9.933 - 14.9.933 - 19.9.933 - 24.9.933

### Tokat İcra memurluğundan:

Bir borcun alınması için haczedilmiş ve Tokatın Meydan mevkiinde Taşanda ve Çobanzadeler ardiyesinde depo edilmiş olan ve ehliyükuf tarafından bilmuayene 648 denkte 35 kilosu üçüncü 558 kilosu dördüncü 4031 kilosu beşinci ve 6928 kilosu da altıncı ki ceman 11552 kilosu istimale salih olduğu anlaşılın maa fire 38481 kilo tütün bilmüzayede satılacaktır. Müzayedesine 20 Eylül 933 tarihine müsadir Çarşamba günü saat 10 da tütünün bulunduğu mahalde başlanacak ve ihalesi icra kılınacaktır. Bedeli ihale peşindir. Tel-lâliye ve ihale pulu ve kaime bedeli velhasıl satıştan sonraki masarif ( ardiye ücreti hariç) müşteriye aittir. Talip olanların o gün ve saatte müzayede yerinde hazır bulunmaları kanuni pey akşesinin ya nakten ve yahut banka mektubu ita etmeleri lâzım geldiği ilân olunur. (6870)

### SELANİK BANKASI

Teşis tarihi: 1893

Sermayesi 30,000,000 Frank

İdare Merkezi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul (Galata ve İstanbul) İzmir

Samsun, Mersin, Adana.

Yunanistan'daki şubeleri:

SELANİK KAVALA, ATINA, PIRE

Bil'umum banka muameleleri. Kredi mektupları. Cari hesaplar küşadi

Esbam ve Tahvilât. Kasalar icarı.

Matbuat Cemiyeti tarafından tertip edilen

1933

MATBUAT

**ALMANAĞI**

çktı. Her kitapçada bulunur.

Fiati 1 liradır.

**7 TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI**

**PARA BIRIKTIREN RAHAT-EDER**





**ARAP**  
**Revü Heyeti**  
Mısır ve Suriyede  
birinciliği kazanan meşhur rakkase  
**MELEKE CEMAL H.**  
gru ile İstanbul'a gelmişlerdir.  
**Bugünden itibaren**  
**Harbiye'de**  
**BELVÜ**  
bahçesinde  
başlayacaktır.



(68-9)

Leyli - Nehari - Kız - Erkek

**İNKILÂP LİSELERİ**

Ana - İlk - Orta ve Lise sınıfları

Müessis: NEBİ ZADE HAMDİ

Kayıt ve kabul muamelesine başlamıştır. Resmî mekteplere muadeleti Maarif Vekâletince tasdik edilmiştir. Güzide ve muktedir bir talim heyetine maliktir.

Enebi lisanı tedrisatına ilk kısmın son iki sınıfından başlanır.

Dersler haricinde ayrıca parasız lisan kurları vardır.

Cumadan mada hergün saat 14 ile 16 arasında müracaat olunabilir.

Cağaloğlu Yanık Saraylar caddesi Tel:20019 (6804)

Deniz Yolları İşletmesi

AĞENTLARI:

Karaköy - Köprübaşı Tel. 42362

Sirkeci Mühürdar zade han

Telefon: 22740

**KARADENİZ**  
**Sür'at Postası**  
**KARADENİZ**

vapuru 31 Ağustos perşembe günü saat 18 de Galata rıhtımından kalkar. GİDİŞTE: İnebolu, Samsun, Ordu, Gireson, Trabzon, Rize ve Hopa'ya; DÖNÜŞTE: Hopa, Pazar, Rize, Trabzon, Gireson, Ordu, Samsun ve İnebolu'ya uğrar.

"Evvelce yapılmakta olan Çarşamba postası kaldırılmıştır. "4497,"

**AYVALIK**  
**Aralık postası**  
**ANTALYA**

vapuru 31 Ağustos Perşembe günü saat 17 de İdare rıhtımından kalkar. GİDİŞTE: Gelibolu, Çanakkale, Bozcaada, Küçükkuşu, Altınoluk, Edremit, Burhaniye ve Ayvalığa; DÖNÜŞTE: Ayvalık, Burhaniye, Edremit, Altınoluk, Küçükkuşu, Bozcaada, Çanakkale ve Geliboluya uğrar. "4496,"

İKİNCİ

**İzmir sür'at postası**  
**SAKARYA**

vapuru 1 Eylül CUMA on dörtte Galata rıhtımından doğru İzmir ve İzmirden Pazartesi günü on altıda doğru İstanbul'a kalkar. "4520,"

Yemeklerinizin  
NEFASETİNİ  
ve  
LEZZETİNİYalnız ÇAPAMARKA Baharatını  
kullanmakla temin edebilirsiniz.

HABERİNİZ VAR MI?

**Asrî Mobilya Meşheri**

Bütün malları üzerinde azami tenzilât yapmıştır. Fırsattan istifade ediniz. İstanbul Rızapaşa yolu No. 66 No. 1 Asrî Mobilya Meşheri, Ahmet Fevzi, Telefon: 23407 (5939)

**İspirtosuz****Aperitif ?**

Yemeklerinizi bu sıcak günlerde iştihâ ve ağız tadile yemek için İspirtosuz Aperitif kullanınız

?

BEŞİR  
KEMAL  
KINAKINA  
HULÂSASI

(604)

**SADIKZADE BİRADERLER**

vapurları

Zonguldak - Bartın Postası

**KEMAL** vapuru

31 Ağustos perşembe akşamı Sirkeci rıhtımından hareketle (Ereğli, Zonguldak ve Bartın) a azimete ve avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet Hanı altında acentahâ müracaat. Telefon: 22134. (6846)

20 senelik tecrübeli

Eli çabuk sünnetçi

Köprülü zade M. Rifat

Erenköy Kavaklıbağ No. 4 bir hafta evvel adres verip gün ve saat alınmalıdır. (6836)

**Dr. A. KUTIEL**

Karaköy, Topçular caddesi No 33 (5936)

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Halil Lütfi

**İSTANBULUN EN MÜKEMMEL APARTIMANI**

Kadıköyünde Bahriye caddesinde servis yatak ve kabul dairelerinden mürekkep altında garaj ve aşçı odasını, dahil telefon, zil ve kalorifer tesisatını cami ferah geniş (Röntgen apartımının) inşaatı bitti. Eşven fiatla kiraya verilecektir.

Apartımın alt katındaki Dr. Kâmil veya Şişli Şifa Yurdunda Dr. Nazım Beylere müracaat. (6783)

İNEBOLU

**Tamirat Atlyesi**

Alman ve Macaristan darüsmâalarında çalışan Mehmet Tavluk B. Türkiye'nin bir çok fabrikalarında da senelerce hizmetten sonra bir çok fedakârlıklar yaparak İnebolu'da her nevi motör ve otomobilleri tamir için bir atelye tesis etmiştir. Bundan başka atelyemiz emsaline her cihetle faik yeni kesme piring karyolar, somyalar yapmaktadır. Ucuzluk ve sağlamlık dolayısıyla müşterilerini memnun etmektedir.

**İstanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları Türk Anonim Şirketinden:**

Fabrikamızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü toz ve kesme şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilodan az olmamak üzere her istiyene satılmaktadır. Fiatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbul'da Sirkeci istasyonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim çuvalda

Kristal Toz Şekerin Kilosu **36,75** Sandıkta Küp Şekerin Kilosu **39,50** Kuruştur.

Ancak en az beş vagon şekerini birden alanlara vagon başına beş lira indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak siparişler bedelin yüzde yirmisi peşin ve üst tarafı hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bütün masraflar ve mes'uliyet müşteriye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına sigorta ettirilir. Sipariş bedelinin tamamını gönderenler için sigorta ihtiyarî olduğu gibi en az beş vagon sipariş ederek bedelinin tamamını peşin ödeyenler vagon başına beş lira tenzilâtta istifade ederler.

Adres: İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40 - 30

Telgraf adresi: İstanbul, Şeker Telefon No. 24470.